GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Resim Atölye - V	
Ders Kodu / Course Code	RES-401	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	10,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Temel Tasarım I ve II Derslerini Başarı ile geçmiş olmak. 1. Sınıf Genel Akademik Ortalamasının 2.00 ve üstü olması.	Successfully passed Basic Design I and II Courses. Grade 1 General Academic Average must be 2.00 and above.
Amacı / Purpose	Resim sanatından önemli yapıtları analiz ederek reprodüksiyonlarını yapmalarını sağlamak. Nesne-mekân- figür ilişkisini Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalar gerçekleştirebilmesini sağlamak.	To enable them to make reproductions by analyzing important works of painting. To enable the object-space-figure relationship to be able to perform landscape, still life and figurative works.
İçeriği / Content	Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalarda kurgu sorunları ve teknik ilişkiler, temel tasarım ilke ve elemanları, renk uyumu, renk ilişkileri.	Editing problems and technical relations in landscape, still life and figurative works, basic design principles and elements, color harmony, color relations.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.	• Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). Istanbul: Remzi Publishing House. • Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. Istanbul: Yapı Kredi Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). Istanbul: Remzi Publishing House. • Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. Istanbul: Remzi Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan Köse	Asst. Assoc. Özkan Köse

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir.	To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.
2	Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir.	Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.
3	Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir.	Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.
4	Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener.	Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Öğrencilerle bir önceki dönemin değerlendirildiği genel bir toplantı yapılacak			
	-	A general meeting will be held with the students to evaluate the previous semester.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Malzeme ve projeler hakkında öğrenci bilgilendirilecek. Öğrencilere bu dönem de onlardan istenecek olan ;natürmort, interior, görsel günlük, kolaj gibi sanatsal uygulamalar hakkında bilgi verilecek			
	-	Students will be informed about the materials and projects. Students will be informed about artistic practices such as still life, interior, visual diary and collage that will be requested from them this term.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.			
	-	Each student will be supported with theoretical texts, exhibition images, artist and artwork samples in line with the projects.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent studies for individual works.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Alanında uzman davetli bir sanatçı, bir öğretim üyesi ya da sanat eleştirmeni ile /tartışma/sanatçı konuşması gerçekleştirilecek.			
	-	A discussion / artist talk will be held with an invited artist, a faculty member or an art critic.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Her bir öğrencinin projelerinin (uygulamaların)seyir sürecine dair sunumu. Bu sunumlar çerçevesinde karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.			
	-	Presentation of each student's projects (applications) on the cruise process. Sharing mutual views and discussing the applications within the framework of these presentations.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Yurtiçi sergilerini ziyaret (Sanatçı tutumu, sergi bütünlüğü, tek tek yapıtlar, yapıt-çevre ilişkisi ve diğer sergi dinamikleri açısından irdelemeler, tartışma).			
	-	Visiting domestic exhibitions (Artist attitude, exhibition integrity, individual works, work-environment relationship and other exhibition dynamics, discussions).			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Sürmekte olan bireysel projelere dair problemlerinin tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler			
	-	Identifying the problems related to ongoing individual projects, discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	-	Tamamlanan bireysel projelere dair yorumlar, problemlerinin tespiti. Bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler.			
	-	Comments on completed individual projects, identification of problems. Discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	45,00	45,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	80,00	80,00
Ev Ödevi / Homework	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	15,00	15,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	15,00	15,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	80,00	80,00
Toplam / Total:	6	295,00	295,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 295,00/30,00 = 9,83 ~ 10.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 295,00 / 30,00 = 9,83 ~ 10.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. / To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.	5	4	4	5	5	3	4	5	3	3	3	5	4
2.Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir. / Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.	5	3	3	5	5	5	4	5	3	4	3	5	4
3.Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. / Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.	5	3	4	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5
4.Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. / Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.	5	4	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Sosyolojisi	
Ders Kodu / Course Code	RES-405	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sanat sosyolojisi dersinde öğrenci, sanatın doğal bir nesne olmayıp sosyal bir niteleme olduğunu anlar, sanatçı nitelemesinin sosyal süreçler ve birimlerle, ajanlarla olan ilişkisi bağlamında her toplumsal mekanda sosyal bir kategori olarak nasıl kendi ayırt edici varlık alanını oluşturduğu hakkındaki farkındalık düzeyini geliştirir. Toplumsal bağlam içinde, estetik değerleri, sanat ve sanatçı nitelemesini karşılaştırmalı olarak anlar ve ifade eder.	In the sociology of art course, the student understands that art is not a natural object but a social characterization, and develops awareness of how the artist characterization creates its own distinctive field of existence as a social category in every social space in the context of its relationship with social processes and units and agents. Understands and expresses aesthetic values, art and artist in a social context comparatively.
İçeriği / Content	İlk aşamada sanat sosyolojisinin temel ilgi alanı, metodu ve temel yaklaşımlar tartışılmaktadır. Sanatın sosyolojik perspektif açısından olgusal özellikleri, sanat ve sanatçının toplumsal koşullar bağlamında değişen konumu, statüsü, anlamı, rolü ve toplumsal evrim sürecinde sanat nitelemesi ve estetik değerler irdelenmektedir ve sanat nitelemesinde estetik değerlerle diğer sosyal kurumlar arası (ekonomi, siyaset,din , vb gibi) ilişkiye bakılmaktadır. Sanatın evrenselliği sorunsalı tartışılmakta ve bu çerçevede literatürdeki belli başlı teoriler incelenmektedir. II. Aşamada sanatın orijini ve fonksiyonları üzerine temel teorik bakış açıları tartışılmaktadır. Derste sanat nitelemesinin açık uçlu paradoksal bir vaziyet alış sergilediğinin anlaşılmasına özel bir önem verilmektedir.	In the first stage, the main interest, method and basic approaches of the sociology of art are discussed. The factual characteristics of art in terms of sociological perspective, the changing position, status, meaning, role of art and artist in the context of social conditions, and the quality of art and aesthetic values in the process of social evolution are examined. relationship is considered. The question of the universality of art is discussed and within this framework, the main theories in the literature are examined. II. In this step, basic theoretical perspectives on the origin and functions of art are discussed. In the course, special attention is paid to understanding that the characterization of art exhibits an open-ended paradoxical position.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Demet Ulusoy (2006) Sanatın Sosyal Sınırları Ankara: Ütopya Yayınları Şaylan, Gencay (2006) Postmodernizm, İmge Kitabevi. Arnold, Houser (1984), Sanatın Toplumsal Tarihi, Remzi Kitabevi	Demet Ulusoy (2006) Social Limits of Art Ankara: Utopya Publications Şaylan, Gencay (2006) Postmodernism, Imge Publishing House. Arnold, Houser (1984), Social History of Art, Remzi Bookstore

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat ve toplumsal ilişkiler arasında bağlantılar kurarak yargılara varır. Sanat yapıtını toplumsal üretimin bir sonucu olarak analiz eder.	Makes judgments by making connections between art and social relations. Analyzes the work of art as a result of social production.
2	Sosyoloji kuramlarını analizler yaparak tartışır.	Discusses sociological theories by making analyzes.
3	Sanat, iletişim, kültür ve toplum arasındaki organik ilişkileri çözümler.	Analyze the organic relationships between art, communication, culture and society.
4	Teknolojik gelişmeleri ve buna bağlı olarak değişen sanatsal ve kültürel algılama biçimlerini yorumlar.	Interprets technological developments and accordingly changing artistic and cultural perception forms.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sanat ve toplumun tanımlanması.				
	Defining art and society.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	İlkel ve Antik Dönem Sanat				
	Primitive and Ancient Art Thought				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Modern ve Postmodern Sanat				
	Modern and Postmodern Art				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Postmodern Art Egzersizleri				
	Postmodern Art Exercises				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Estetik, Estetik Yargılar ve Beğeni Problemi				
	Aesthetics, Aesthetic Judgments and the Problem of Taste				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal Yapıt ve Sanatsal Yaratılar				
	Artwork and Artistic Creations				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatçı, Sanat Yapıtı ve İzleyici				
	Artist, Artwork, and Audience				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat, Devrim ve Propaganda				
	Art, Revolution and Propaganda				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Estetik Kuramları				
	Art and Aesthetic Theories				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatçı, Sanat Yapıtı ve İzleyici				
	Art and Aesthetic Theories				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat, Devrim ve Propaganda				
	Art, Revolution and Propaganda				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Değişme ve Sanat İlişkisi				
	Social Change and Art Relation				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Frankfurt Okulu ve Kültür-Sanat Yaklaşımları				
	Frankfurt School and Culture-Art Approaches				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	P. Bourdieu ve Sanatın Kuralları, Sanat Olarak Sinema				
	P. Bourdieu and the Rules of Art, Cinema as Art				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	15,00	15,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Okuma / Reading	1	60,00	60,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	6	83,00	83,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 83,00/30,00 = 2,77 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 83,00 / 30,00 = 2,77 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat ve toplumsal ilişkiler arasında bağlantılar kurarak yargılara varır. Sanat yapıtını toplumsal üretimin bir sonucu olarak analiz eder. / Makes judgments by making connections between art and social relations. Analyzes the work of art as a result of social production.	2	5	2	1	2	1	2	4	2	2	5	4	1
2.Sosyoloji kuramlarını analizler yaparak tartışır. / Discusses sociological theories by making analyzes.	2	5	3	2	2	1	1	3	4	2	3	3	1
3.Sanat, iletişim, kültür ve toplum arasındaki organik ilişkileri çözümler. / Analyze the organic relationships between art, communication, culture and society.	3	5	3	1	3	1	1	3	5	2	3	4	1
4.Teknolojik gelişmeleri ve buna bağlı olarak değişen sanatsal ve kültürel algılama biçimlerini yorumlar. / Interprets technological developments and accordingly changing artistic and cultural perception forms.	2	5	4	1	3	2	2	3	5	3	3	4	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Desen - VII	
Ders Kodu / Course Code	RES-407	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.	It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony.
İçeriği / Content	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.	Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi.	Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları • Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Ögeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları. • Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları.	• Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications • Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing. Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications. Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. Istanbul: Remzi Publishing House. • Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	Lecturer Nilgün Demir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek.	To learn the anatomical structure of the live model.
2	Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.	To learn the musculoskeletal structure of the live model.
3	Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.	Learning to express in a short time with movement, line and stain
4	Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.	To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışması yapılacak.			
	-	Drawing study from live model.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek.			
	-	Drawing study from live model.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak.			
	-	Drawing study from live model.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacak.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	30	1,00	30,00
Bireysel Çalışma / Self Study	60	1,00	60,00
Gösterme / Demonstration	14	1,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	8	1,00	8,00
Uygulama/Pratik / Practice	60	1,00	60,00
Toplam / Total:	172	5,00	172,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4
4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Bilimsel Araştırma Yöntemleri- I	
Ders Kodu / Course Code	RES-409	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bilimsel araştırmaya özgü temel akımları, paradigmaları ve kavramları (pozitivizm, hipotez, değişken, ölçme, ölçek vs.); bilimsel araştırmanın yapısını ve sürecini (araştırma konusu ve probleminin belirlenmesi, literatür taraması, araştırma deseninin geliştirilmesi, verilerin toplanması ve analizi, araştırma bulgularının raporlaştırılması) öğrencilere kavratmak; araştırma projesi vasıtasıyla bilimsel araştırmanın değişik boyutlarına ilişkin öğrencilerin becerilerinin ve eleştirel bakış açılarının gelişmesini sağlamak.	Basic trends, paradigms and concepts specific to scientific research (positivism, hypothesis, variable, measurement, scale, etc.); to make students comprehend the structure and process of scientific research (determination of research topic and problem, literature review, development of research design, data collection and analysis, reporting of research findings); To develop students' skills and critical perspectives on various aspects of scientific research through a research project.
İçeriği / Content	Bilimsel araştırmaya giriş & Bilimsel araştırmanın temelleri Bilimsel yaklaşımlar (pozitivizm & nitel yaklaşım; yorumlayıcı & nicel yaklaşım) Bilimsel araştırmada temel kavramlar Araştırma konusu ve probleminin seçimi Eleştirel kaynak incelemesi Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama araçları: Anket & Gözlem Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama araçları: Mülakat & Dökümanlar Araştırmada ölçme ve ölçekler Örneklem ve örneklem türleri Nicel ve nicel veri analizi Araştırma raporunun hazırlanması	Introduction to scientific research & Fundamentals of scientific research Scientific approaches (positivism & qualitative approach; interpretive & quantitative approach) Basic concepts in scientific research Selection of research topic and problem Critical source review Data types and data collection tools in scientific research: Survey & Observation Data types and data in scientific research collection tools: Interview & Documents Measurements and scales in research Sample and sample types Quantitative and quantitative data analysis Preparation of research report
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri. Altunışık, R., Coşkun, R., Bayraktaroğlu, S., Yıldırım, E. Sakarya Kitabevi, Sakarya, 2005 Sosyal Bilimlerde Araştırma: Yöntemi teknik ve ilkeler. Balcı, A. Pegem Akademi, Ankara, 2007 Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Büyüköztürk, Ş. ve Diğerleri. Pegem Akademi, Ankara, 2008. Nitel ve Nicel Araştırma Makaleleri (Eğitim ve sosyal bilimler dergilerinde yayımlanmış)	Research Methods in Social Sciences. Altunışık, R., Coşkun, R., Bayraktaroğlu, S., Yıldırım, E. Sakarya Bookstore, Sakarya, 2005 Research in Social Sciences: Method, techniques and principles. Balcı, A. Pegem Academy, Ankara, 2007 Scientific Research Methods. Buyukozturk, S. and others. Pegem Akademi, Ankara, 2008. Qualitative and Quantitative Research Articles (published in Education and Social Sciences Journals)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bilimsel araştırma yöntemi ile ilgili temel kavramları tanımlayabilme ve bilimsel araştırmanın önemini ifade edebilme	To be able to define the basic concepts of scientific research method and to express the importance of scientific research.
2	Alanyazın ve kaynak tarama çalışması yapabilme ve istatistik ile ilgili temel kavramları tanımlayabilme	To be able to do literature and literature review and to define basic concepts related to statistics.
3	Temel araştırma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olabilme ve çeşitli araştırmalar açısından nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin kullanımlarına karar verebilme	To be able to have knowledge about basic research methods and to decide on the use of qualitative and quantitative research methods in terms of various researches.
4	Bilimsel araştırma önerisi hazırlayabilme	To be able to prepare a scientific research proposal

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Bilimsel araştırmaya giriş & Bilimsel araştırmanın temelleri				
	Introduction to scientific research & Fundamentals of scientific research				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Bilimsel yaklaşımlar (pozitivizm & nitel yaklaşım; yorumlayıcı & nicel yaklaşım)				
	Scientific approaches (positivism & qualitative approach; interpretive & quantitative approach)				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Bilimsel araştırmada temel kavramlar				
	Basic concepts in scientific research				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Araştırma konusu ve probleminin seçimi				
	Selection of research topic and problem				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Eleştirel kaynak incelemesi				
	Critical source review				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama araçları: Anket & Gözlem				
	Data types and data collection tools in scientific research: Survey & Observation				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama araçları: Mülakat & Dokümanlar				
	Data types and data collection tools in scientific research: Interview & Documents				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırmada ölçme ve ölçekler				
	Measurements and scales in research				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örneklem ve örneklem türleri				
	Sample and sample types				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nicel ve nicel veri analizi				
	Quantitative and qualitative data analysis				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma raporunun hazırlanması				
	Preparation of the research report				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje sunumları ve değerlendirme				
	Project presentations and evaluation				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje sunumları ve değerlendirme				
	Project presentations and evaluation				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje sunumları ve değerlendirme				
	Proje sunumları ve değerlendirme				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	Bağıl

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Okuma / Reading	1	90,00	90,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	15,00	15,00
Toplam / Total:	4	109,00	109,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 109,00/30,00 = 3,63 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 109,00 / 30,00 = 3,63 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Bilimsel araştırma yöntemi ile ilgili temel kavramları tanımlayabilme ve bilimsel araştırmanın önemini ifade edebilme / To be able to define the basic concepts of scientific research method and to express the importance of scientific research.	1	3	4	1	1	1	2	3	4	3	5	3	1
2.Alanyazın ve kaynak tarama çalışması yapabilme ve istatistik ile ilgili temel kavramları tanımlayabilme / To be able to do literature and literature review and to define basic concepts related to statistics.	3	4	4	3	3	3	3	4	5	3	3	4	2
3.Temel araştırma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olabilme ve çeşitli araştırmalar açısından nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin kullanımlarına karar verebilme / To be able to have knowledge about basic research methods and to decide on the use of qualitative and quantitative research methods in terms of various researches.	3	3	4	2	1	1	1	1	4	4	3	2	1
4.Bilimsel araştırma önerisi hazırlayabilme / To be able to prepare a scientific research proposal	2	4	4	3	3	2	2	3	5	4	3	2	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Proje I	
Ders Kodu / Course Code	RES-411	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 0,00/30,00 = 0,00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 0,00 / 30,00 = 0,00 ~ 0.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

An error has occurred while processing Table 'ctPoMatris':
Index was outside the bounds of the array.

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high