

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Resim Atölye - IV	
Ders Kodu / Course Code	RES-302	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	10,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	3,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Temel Tasarım I ve II Derslerini Başarı ile geçmiş olmak. 1. Sınıf Genel Akademik Ortalamasının 2.00 ve üstü olması.	Successfully passed Basic Design I and II Courses. Grade 1 General Academic Average must be 2.00 and above.
Amacı / Purpose	Resim sanatından önemli yapıtları analiz ederek reproduksiyonlarını yapmalarını sağlamak. Nesne-mekân- figür ilişkisini Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalar gerçekleştirebilmesini sağlamak.	To enable them to make reproductions by analyzing important works of painting. To enable the object-space-figure relationship to be able to perform landscape, still life and figurative works.
İçeriği / Content	Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalarda kurgu sorunları ve teknik ilişkiler, temel tasarım ilke ve elemanları, renk uyumu, renk ilişkileri.	Editing problems and technical relations in landscape, still life and figurative works, basic design principles and elements, color harmony, color relations.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). İstanbul: Remzi Publishing House. • Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. İstanbul: Yapı Kredi Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. • Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. İstanbul: Remzi Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan Köse	Asst. Assoc. Özkan Köse

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir.	To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.
2	Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir.	Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.
3	Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir.	Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.
4	Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener.	Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Öğrencilerle bir önceki dönemin değerlendirildiği genel bir toplantı yapılacak			
		A general meeting will be held with the students to evaluate the previous semester.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Malzeme ve projeler hakkında öğrenci bilgilendirilecek. Öğrencilere bu dönem de onlardan istenecek olan ;natürmort, interior, görsel günlük, kolaj gibi sanatsal uygulamalar hakkında bilgi verilecek			
		Students will be informed about the materials and projects. Students will be informed about artistic practices such as still life, interior, visual diary and collage that will be requested from them this term.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.			
		Each student will be supported with theoretical texts, exhibition images, artist and artwork samples in line with the projects.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent studies for individual works.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent studies for individual works.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent studies for individual works.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Alanında uzman davetli bir sanatçı, bir öğretim üyesi ya da sanat eleştirmeni ile /tartışma/sanatçı konuşması gerçekleştirilecek.			
		A discussion / artist talk will be held with an invited artist, a faculty member or an art critic.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Her bir öğrencinin projelerinin (uygulamaların)seyir sürecine dair sunumu. Bu sunumlar çerçevesinde karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.			
		Presentation of each student's projects (applications) on the cruise process. Sharing mutual views and discussing the applications within the framework of these presentations.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent studies for individual works.			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yurtiçi sergilerini ziyaret (Sanatçı tutumu, sergi bütünlüğü, tek tek yapıtlar, yapıt-çevre ilişkisi ve diğer sergi dinamikleri açısından irdelemeler, tartışma).			
		Visiting domestic exhibitions (Artist attitude, exhibition integrity, individual works, work-environment relationship and other exhibition dynamics, discussions).			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sürmekte olan bireysel projelere dair problemlerinin tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler			
		Identifying the problems related to ongoing individual projects, discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent studies for individual works.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent studies for individual works.			

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tamamlanan bireysel projelere dair yorumlar, problemlerinin tespiti. Bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler.			
		Comments on completed individual projects, identification of problems. Discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	45,00	45,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	80,00	80,00
Ev Ödevi / Homework	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	15,00	15,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	15,00	15,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	80,00	80,00
Toplam / Total:	6	295,00	295,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 295,00/30,00 = 9,83 ~ 10.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 295,00 / 30,00 = 9,83 ~ 10.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. / To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.	5	4	4	5	5	3	4	5	3	3	3	5	4
2.Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcıları kullanabilir. / Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.	5	3	3	5	5	5	4	5	3	4	3	5	4
3.Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. / Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.	5	3	4	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5
4.Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. / Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.	5	4	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Eserleri Analizi	
Ders Kodu / Course Code	RES-306	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sanat eserinin değerlendirilmesinde etkili olan farklı yaklaşımları tanıtmak. Sanat tarihine konu olmuş eserleri, döneminin sosyal ve siyasi yapısı ışığında biçimsel, ikonografik ve ikonolojik analiz yöntemleriyle incelemek.	To introduce different approaches that are effective in the evaluation of artwork. To examine the works that have been the subject of art history, in the light of the social and political structure of the period, with formal, iconographic and iconological analysis methods.
İçeriği / Content	Sanat eserini çözümleme yöntemlerinin ve ilkelerinin, genel sanat birikimi ve bilgilerine dayanarak seçilen örnek sanat eserleri ile karşılaştırmalı olarak derinlemesine incelenmesini kapsar. Plastik ve ikonografik çözümleme yöntemleri karşılaştırılır.	It covers the in-depth examination of the methods and principles of analyzing the artwork, in comparison with the sample artworks selected based on the general art background and knowledge. Plastic and iconographic analysis methods are compared.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1-L.V.Şentürk (2002);Analitik Resim Çözümlmeleri. 2-U.Tükel(2005);Resmin Dili:İkonografiden Göstergebilime 3-B.Cömert(2008);Mitoloji ve İkonografi. 4-WÖLFFLİN, H(2015); Sanat Tarihinin Temel Kavramları, 5-M.A.Holly(1984);Panofsky ve Sanat Tarihinin Kökleri	1-L.V.Şentürk (2002); Analytical Image Analysis. 2-U.Tükel(2005);The Language of Painting: From Iconography to Semiotics 3-B.Cömert(2008); Mythology and Iconography. 4-WÖLFFLİN, H(2015); Basic Concepts of Art History, 5-M.A.Holly(1984);Panofsky and the Roots of Art History
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat eserlerinin estetik ölçütleri ve estetik değerleri hakkında bilgi sahibidir.	Has knowledge about aesthetic criteria and aesthetic values of works of art.
2	Sanat metni üzerinde eleştirel yeteneğe sahiptir.	Has a critical ability on the art text.
3	Temel sanat, sahne sanatları ve performans alanında sektöre dair yeterli bilgiye sahiptir.	She/He has sufficient knowledge of the sector in the field of basic arts, performing arts and performance.
4	Sanata eleştirel bir gözle bakma sürecine hakimdir.	She/He has mastered the process of looking at art with a critical eye.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders hakkında genel bir bakış açısı geliştirmek üzere sanat eserinin ne olduğu, sanat eserlerinin neden incelendiği, iyi bir inceleme ve eleştirinin nasıl olması gerektiği sınıfta tartışılır. Çıkarılan sonuçlar da göz önünde bulundurularak eleştirinin analiz çeşitlerine genel bir bakış sunulur.				
	In order to develop a general point of view about the lesson, the class discusses what a work of art is, why it is studied, and how a good review and criticism should be. An overview of the types of critique analysis is presented, taking into account the results.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı sanat tarihçilerin yazılarından örnekler ile bir eseri anlamlandırma süreci içinde, eserin görsel öğelerini doğru tanımlayabilmenin önemi vurgulanır. Öğrencilere analiz edecekleri konular paylaşılır.				
	With examples from the writings of different art historians, the importance of correctly defining the visual elements of the work is emphasized in the process of making sense of a work. The subjects to analyze are shared with the students.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Biçimsel analiz türü açıklanır, sanat tarihinden örnekler öğrencilerle birlikte biçimsel olarak analiz edilir. süreci içinde, eserin görsel öğelerini doğru tanımlayabilmenin önemi vurgulanır.				
	The type of formal analysis is explained, examples from the history of art are formally analyzed with the students. During the process, the importance of correctly identifying the visual elements of the work is emphasized.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üslupsal analiz türü, farklı sanat tarihçilerin kişisel ve dönemsel üslup analizlerinden örnekler vererek açıklanır.				
	The type of stylistic analysis is explained by giving examples from personal and periodical stylistic analyzes of different art historians.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Biyografik analiz hakkında sanat tarihinden örnekler incelenerek bilgi verilir.				
	Information about biographical analysis is given by examining examples from the history of art.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkonografik analiz türü örnekler vererek açıklanır, sanat eserinin içeriği ile ilgili anlayışın nasıl derinleştirilebileceği öğrencilerle birlikte tartışılır.				
	The type of iconographic analysis is explained by giving examples, and how the understanding of the content of the artwork can be deepened is discussed with the students.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihsel analiz türü örnekler vererek açıklanır, sanat eserinin içeriği ile ilgili anlayışın nasıl derinleştirilebileceği öğrencilerle birlikte tartışılır.				
	The historical analysis type is explained by giving examples, and how the understanding of the content of the artwork can be deepened is discussed with the students.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin yapacakları incelemelerde nasıl bir yöntem izleyebilecekleri genel yöntemler tartışılır. Sorular cevaplanır.				
	The general methods that students can follow in their studies are discussed. Questions are answered.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenciler yaptıkları incelemeleri sınıfa görsellerle destekleyerek sunarlar. Yaptıkları analiz üzerinde tartışılır, diğer öğrencilerin de katkılarıyla yazılarında geliştirebilecekleri noktalar saptanır, beyin fırtınası yapılır.				
	Students present their investigations to the class by supporting them with visuals. Their analysis is discussed, the points that can be improved by the contributions of other students in their writing are determined, and brainstorming is done.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenciler yaptıkları incelemeleri sınıfa görsellerle destekleyerek sunarlar. Yaptıkları analiz üzerinde tartışılır, diğer öğrencilerin de katkılarıyla yazılarında geliştirebilecekleri noktalar saptanır, beyin fırtınası yapılır.				
	Students present their investigations to the class by supporting them with visuals. Their analysis is discussed, the points that can be improved by the contributions of other students in their writing are determined, and brainstorming is done.				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sergi eleştiri yazıları teslim edilir. Öğrenciler yaptıkları incelemeleri sınıfa görsellerle destekleyerek sunarlar. Yaptıkları analiz üzerinde tartışılır, diğer öğrencilerin de katkılarıyla yazılarında geliştirebilecekleri noktalar saptanır öğrenciler yaptıkları incelemeleri sınıfa görsellerle destekleyerek sunarlar. Yaptıkları analiz üzerinde tartışılır, diğer öğrencilerin de katkılarıyla yazılarında geliştirebilecekleri noktalar saptanır, beyin fırtınası yapılır.				
	Exhibition reviews are submitted. Students present their investigations to the class by supporting them with visuals. The analysis they made is discussed, and the points that they can improve in their writing with the contributions of other students are determined, and the students present their analysis to the class by supporting them with visuals. Their analysis is discussed, the points that can be improved by the contributions of other students in their writing are determined, and brainstorming is done.				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenciler yaptıkları incelemeleri sınıfa görsellerle destekleyerek sunarlar. Yaptıkları analiz üzerinde tartışılır, diğer öğrencilerin de katkılarıyla yazılarında geliştirebilecekleri noktalar saptanır, beyin fırtınası yapılır.				
	Students present their investigations to the class by supporting them with visuals. Their analysis is discussed, the points that can be improved by the contributions of other students in their writing are determined, and brainstorming is done.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenciler yaptıkları incelemeleri sınıfa görsellerle destekleyerek sunarlar. Yaptıkları analiz üzerinde tartışılır, diğer öğrencilerin de katkılarıyla yazılarında geliştirebilecekleri noktalar saptanır, beyin fırtınası yapılır.				
	Students present their investigations to the class by supporting them with visuals. Their analysis is discussed, the points that can be improved by the contributions of other students in their writing are determined, and brainstorming is done.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenciler yaptıkları incelemeleri sınıfa görsellerle destekleyerek sunarlar. Yaptıkları analiz üzerinde tartışılır, diğer öğrencilerin de katkılarıyla yazılarında geliştirebilecekleri noktalar saptanır, beyin fırtınası yapılır.				
	Students present their investigations to the class by supporting them with visuals. Their analysis is discussed, the points that can be improved by the contributions of other students in their writing are determined, and brainstorming is done.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	14,00	14,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Okuma / Reading	1	30,00	30,00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	30,00	30,00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	6	77,00	77,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 77,00/30,00 = 2,57 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 77,00 / 30,00 = 2,57 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat eserlerinin estetik ölçütleri ve estetik değerleri hakkında bilgi sahibidir. / Has knowledge about aesthetic criteria and aesthetic values of works of art.	5	5	4	4	4	4	4	5	4	2	3	5	5
2.Sanat metni üzerinde eleştirel yeteneğe sahiptir. / Has a critical ability on the art text.	4	4	5	3	3	2	3	5	4	2	5	3	3
3.Temel sanat, sahne sanatları ve performans alanında sektöre dair yeterli bilgiye sahiptir. / She/He has sufficient knowledge of the sector in the field of basic arts, performing arts and performance.	4	5	4	3	2	2	2	3	4	3	2	2	4
4.Sanata eleştirel bir gözle bakma sürecine hakimdir. / She/He has mastered the process of looking at art with a critical eye.	5	4	4	4	5	4	3	5	4	2	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Desen - VI	
Ders Kodu / Course Code	RES-308	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.	It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony.
İçeriği / Content	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.	Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi.	Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları • Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları. • Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications • Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing. • Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications. • Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. İstanbul: Remzi Publishing House. • Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	Lecturer Nilgün Demir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek.	To learn the anatomical structure of the live model.
2	Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.	To learn the musculoskeletal structure of the live model.
3	Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.	Learning to express in a short time with movement, line and stain
4	Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.	To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması yapılacak.			
		Drawing study from live model.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek.			
		Drawing study from live model.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak.			
		Drawing study from live model.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik deneyimleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacaktır.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	30	1,00	30,00
Bireysel Çalışma / Self Study	60	1,00	60,00
Gösterme / Demonstration	14	1,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	8	1,00	8,00
Uygulama/Pratik / Practice	60	1,00	60,00
Toplam / Total:	172	5,00	172,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4
4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Çağdaş Sanat - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-310	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Çağdaş sanat hareketleri, etkinlikler ve olgularını değerlendirmek, bunların mantığını tartışmak. Yeni sanat kavramlarını, malzemelerini, tekniklerini irdelleyerek eser incelemesi yapmak.	To evaluate contemporary art movements, events and phenomena, to discuss their logic. Examining new art concepts, materials, techniques and making a work analysis.
İçeriği / Content	20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze kadar gelen sanat akım ve hareketleri aşağıdaki biçimde ele alınacaktır: 1-Minimalizm, Fluxus, ArtePovera, Fotorealizm, Arazi Sanatı, Beden Sanatı, Feminist Sanat, Kinetik Sanat, Dijital Sanat ve İnternet Sanatı irdelenecek. 2-Postmodernist yönelimleri içeren etkinlik ve sanatsal hareketlerin kültürel ve disiplinlerarası bağlamları ele alınacaktır. 3-Güncel sanatın dil, malzeme, biçim arayışlarıyla ilgili kuramsal çalışma ve araştırmalar yapılacak, eser ve sanatçı incelenecektir.	Art movements and movements from the second half of the 20th century to the present will be discussed as follows: 1-Minimalism, Fluxus, ArtePovera, Photorealism, Land Art, Body Art, Feminist Art, Kinetic Art, Digital Art and Internet Art will be examined. 2-Cultural and interdisciplinary contexts of events and artistic movements that include postmodernist orientations will be discussed. 3-Theoretical studies and researches about the language, material and form search of contemporary art will be made, and the work and artist will be examined.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>Gombrich, E. H. Sanatın Öyküsü, (Çev. Bedrettin Cömert), İstanbul: Remzi Kitabevi Yayınları, 1992.</p> <p>Lynton, Norbert, Modern Sanatın Öyküsü, (Çev. Prof. Dr. Cevat Çapan, Prof. Sadi Öziş), İstanbul: Remzi Kitabevi, 1991.</p> <p>Antmen, Ahu. 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, İstanbul. Sel Yayıncılık, 2008.</p> <p>Kuspit, Donald, Sanatın Sonu, (Çev. Yasemin Tezgiden), İstanbul: Metis Yayınları, 2006.</p> <p>Danto, Arthur C. Sanatın Sonundan Sonra, (Çağdaş Sanat ve Tarihin Sınır Çizgisi), (Çev. Zeynep Demirsu), İstanbul: Ayrıntı Sanat ve Kuram Yayınları, 2010</p> <p>Atakan, Nancy, Arayışlar-Resim ve Heykelde Alternatif Akımlar, (çev. Zeynep Rona), İstanbul: YKY, 1998.</p> <p>Bürger, Peter, Avantgarde Kuramı, (Çev. Erol Özbek), İstanbul: İletişim yayınları, 2003.</p> <p>Smith, Edward Lucie. ArtToday, Phadion Press Inc. New York, 1995.</p> <p>Collins, Judith. Sculpture Today, Phadion Press Inc. New York, 2010.</p> <p>New Perspectives in Sculpture and Installation, Phaidon Press Ltd. 2009</p> <p>Sanat dergileri ve katalogları</p> <p>HARRISON Char</p>	<p>Gombrich, E. H. The Story of Art, (Trans. Bedrettin Cömert), İstanbul: Remzi Publishing House, 1992.</p> <p>Lynton, Norbert, The Story of Modern Art, (Trans. Prof. Dr. Cevat Çapan, Prof. Sadi Öziş), İstanbul: Remzi Bookstore, 1991.</p> <p>Antman, Ah. Trends in 20th Century Western Art, İstanbul. Sel Publishing, 2008.</p> <p>Kuspit, Donald, The End of Art, (Trans. From Yasemin Tezgi), İstanbul: Metis Publications, 2006.</p> <p>Danto, Arthur C. After the End of Art, (The Border Line of Contemporary Art and History), (Trans. Zeynep Demirsu), İstanbul: Ayrıntı Sanat ve Theory Publishing, 2010</p> <p>Atakan, Nancy, Quests-Alternative Currents in Painting and Sculpture, (trans. Zeynep Rona), İstanbul: YKY, 1998.</p> <p>Bürger, Peter, Avant-garde Theory, (Trans. Erol Özbek), İstanbul: İletişim Publications, 2003.</p> <p>Smith, Edward Lucie. ArtToday, Phadion Press Inc. New York, 1995.</p> <p>Collins, Judith. Sculpture Today, Phadion Press Inc. New York, 2010.</p> <p>New Perspectives in Sculpture and Installation, Phaidon Press Ltd. 2009</p> <p>Art magazines and catalogs</p> <p>HARRISON Char</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanatın geleneksel ve çağdaş kavramları hakkında bilgi sahibi olunur.	Gains knowledge about traditional and contemporary concepts of art.
2	Çağdaş ve Güncel sanat etkinlikleri öğrenilir.	Contemporary and Contemporary art activities are learned.
3	Sanatın tarihsel, felsefi, sosyolojik, antropolojik alan bilgileri öğrenilir.	The historical, philosophical, sociological and anthropological field knowledge of art is learned.
4	Sanatlarda biçim, malzeme, dil ilişkisi öğrenilir.	The relationship between form, material and language is learned in arts.
5	Sanatın disiplinlerarası ilişkileri öğrenilir.	The relationship between form, material and language is learned in arts.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1950 öncesi sanatının genel değerlendirmesi ve POP SANAT				
	General evaluation of pre-1950 art and POP ART				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	KAVRAMSAL SANAT				
	CONCEPTUAL ART				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FLUXUS				
	FLUXUS				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	LAND ART				
	LAND ART				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARTE POVERA				
	ARTE POVERA				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BODY ART, PERFORMANCE				
	BODY ART, PERFORMANCE				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	HAPPENİNG				
	HAPPENİNG				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FEMİNİST SANAT				
	FEMINIST ART				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	POST-SANAT, YENİ ESKİ USTALAR				
	POST-ART, NEW OLD MASTERS				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	YENİ DİŞAVURUMCULUK				
	NEW EXPRESSIONALISM				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİDEO ART, FOTOĞRAF				
	VIDEO ART, PHOTOGRAPHY				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel uluslararası sanat etkinliklerinin görseller ve kuramsal metinler üzerinden analiz, tartışma, kıyaslamalar.				
	Analysis, discussion, comparisons of contemporary international art events through visuals and theoretical texts.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel uluslararası sanat etkinliklerinin görseller ve kuramsal metinler üzerinden analiz, tartışma, kıyaslamalar.				
	Analysis, discussion, comparisons of contemporary international art events through visuals and theoretical texts.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel uluslararası sanat etkinliklerinin görseller ve kuramsal metinler üzerinden analiz, tartışma, kıyaslamalar.				
	Analysis, discussion, comparisons of contemporary international art events through visuals and theoretical texts.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	Bağıl	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	15,00	15,00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	5,00	5,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Okuma / Reading	1	60,00	60,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	5,00	5,00
Tartışma / Discussion	1	5,00	5,00
Toplam / Total:	8	97,00	97,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 97,00/30,00 = 3,23 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 97,00 / 30,00 = 3,23 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanatın geleneksel ve çağdaş kavramları hakkında bilgi sahibi olunur. / Gains knowledge about traditional and contemporary concepts of art.	5	4	4	4	2	3	2	3	3	2	5	4	3
2.Çağdaş ve Güncel sanat etkinlikleri öğrenilir. / Contemporary and Contemporary art activities are learned.	5	3	3	2	2	1	4	2	4	4	3	3	5
3.Sanatın tarihsel, felsefî, sosyolojik, antropolojik alan bilgileri öğrenilir. / The historical, philosophical, sociological and anthropological field knowledge of art is learned.	2	5	5	2	2	2	1	2	2	2	3	3	1
4.Sanatlarda biçim, malzeme, dil ilişkisi öğrenilir. / The relationship between form, material and language is learned in arts.	5	2	2	5	4	5	3	5	3	2	3	5	3
5.Sanatın disiplinlerarası ilişkileri öğrenilir. / The relationship between form, material and language is learned in arts.	5	3	5	3	3	4	3	5	4	4	3	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Baskı Teknikleri II	
Ders Kodu / Course Code	RES-312	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Baskı resmin tarihçesini öğrenerek düz Baskı Teknikleri ve Baskı Resim sanatçıları hakkında bilgi edinir. Pozitif-negatif baskı, doğal-yapay malzemelerle baskı resim yapar.	By learning the history of printmaking, they learn about flat print techniques and printmaking artists. Positive-negative printing makes prints with natural-artificial materials.
İçeriği / Content	Baskı resmin tarihçesi, sanatçılar, teknikler monotip, şablon baskı. Pozitif baskı, negatif baskı, doğal ve yapay gereçlerle tek ve iki kalıpla renkli baskı uygulamaları.	History of printmaking, artists, techniques monotype, stencil printing. Positive printing, negative printing, color printing applications with natural and artificial materials with one and two plates.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Martin, Judy. The Encyclopedia of Printmaking Techniques (Encyclopedia of Art), Running Press, Philadelphia, Pa., 1998 Griffiths, Antony. Prints and Printmaking. An Introduction to the History and Techniques, British Museum Publications, London, 1980 Donald Saff, Deli Sacilotto. Printmaking : history and process, Holt, Rinehart and Winston, New York, 1978 http://www.masterworksfineart.com/art/printmaking.php http://www.artbma.org/interact/pachyderm/printmaking_techniques/index.html	Martin, Judy. The Encyclopedia of Printmaking Techniques (Encyclopedia of Art), Running Press, Philadelphia, Pa., 1998 Griffiths, Anthony. Prints and Printmaking. An Introduction to the History and Techniques, British Museum Publications, London, 1980 Donald Saff, Deli Sacilotto. Printmaking : history and process, Holt, Rinehart and Winston, New York, 1978 http://www.masterworksfineart.com/art/printmaking.php http://www.artbma.org/interact/pachyderm/printmaking_techniques/index.html
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Özkan KÖSE	Assistant Professor Özkan KÖSE

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Başlangıç düzeyinde baskı teknikleri bu tekniklerin sanat-tarihsel bağlamları ve sanatsal baskı konusundaki uluslararası etik kuralları konusunda genel bilgi.	General information on basic printing techniques, their art-historical contexts and international ethical rules on artistic printing.
2	Baskı resim tekniklerinde gerekli malzeme, araç-gereç ve mürekkepleri kullanılması.	Use of necessary materials, equipment and inks in printmaking techniques.
3	Baskı tekniğinin bireysel bir ifade aracı olarak nasıl kullanılabileceği ve görüntünün çoğaltılmasının anlamını baskı teknikleri üzerinden kavranması.	To comprehend how the printing technique can be used as an individual expression tool and the meaning of image reproduction through printing techniques.
4	Baskı tekniklerinden birini uygulayabilme, tasarımının savunmasını yapabilme.	To be able to apply one of the printing techniques, to defend the design.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüksek Baskı tekniği ilgili görsel sunum ve uygulamalı örnek baskılar ile birlikte teknik ile ilgili detaylı bilgiler verilecek.				
	Detailed information about the technique will be given along with the visual presentation and applied sample prints about the High Printing technique.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Alçak Baskı tekniği ilgili görsel sunum ve uygulamalı örnek baskılar ile birlikte teknik ile ilgili detaylı bilgiler verilecek.			
		Detailed information about the technique will be given along with the visual presentation and applied sample prints about the Low Printing technique.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yüzey Baskı tekniği ilgili görsel sunum ve uygulamalı örnek baskılar ile birlikte teknik ile ilgili detaylı bilgiler verilecek.			
		Detailed information about the technique will be given along with the visual presentation and applied sample prints about the Surface Printing technique.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Serigrafi Baskı tekniği ilgili görsel sunum ve uygulamalı örnek baskılar ile birlikte teknik ile ilgili detaylı bilgiler verilecek.			
		Detailed information about the technique will be given along with the visual presentation and applied sample prints about the screen printing technique.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Öğrencinin verilen sunumlar çerçevesinde hangi tekniğin kendine uygun olduğuna karar vererek uygulayacağı tasarıma dair eskizlerini geliştirecek. Ayrıca ders sırasında diğer öğrenciler ve dersin hocası ile birlikte tasarımının savunmasını yapacak.			
		Within the framework of the presentations, the student will decide which technique is suitable for him and develop his sketches for the design he will apply. He will also defend his design with the other students and the instructor of the course during the lesson.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Karar verilen tasarımlar detaylı ve gerçek boyutta çizilecek ve ihtiyaç duyulan malzemeler temin edilecek.			
		Decided designs will be drawn in detail and in real size, and the needed materials will be provided.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarımların baskıları yapılacaktır.			
		Designs will be printed.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarımların baskıları yapılacaktır.			
		Designs will be printed.			

9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Baskı alanında uzman veya deneyimli bir davetli sanatçı tarafından workshop veya seminer verilecek.			
		A workshop or seminar will be given by an invited artist who is an expert and experienced in the field of printing.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarımların baskıları yapılacaktır.			
		Designs will be printed.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarımların baskıları yapılacaktır.			
		Designs will be printed.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarımların baskıları yapılacaktır.			
		Designs will be printed.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarımların baskıları yapılacaktır.			
		Designs will be printed.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yapılacak baskı sergisi için işler seçilecek.			
		Works will be selected for the print exhibition to be held.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	30,00	30,00
Gözlem / Observation	1	14,00	14,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	30,00	30,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5,00	5,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30,00	30,00
Toplam / Total:	7	115,00	115,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 115,00/30,00 = 3,83 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 115,00 / 30,00 = 3,83 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Başlangıç düzeyinde baskı teknikleri bu tekniklerin sanat-tarihsel bağlamları ve sanatsal baskı konusundaki uluslararası etik kuralları konusunda genel bilgi. / General information on basic printing techniques, their art-historical contexts and international ethical rules on artistic printing.	5	3	3	5	2	3	2	2	2	3	4	2	1
2.Baskı resim tekniklerinde gerekli malzeme, araç-gereç ve mürekkepleri kullanılması. / Use of necessary materials, equipment and inks in printmaking techniques.	3	1	1	5	3	5	4	2	2	4	3	3	2
3.Baskı tekniğinin bireysel bir ifade aracı olarak nasıl kullanılabileceği ve görüntünün çoğaltılmasının anlamını baskı teknikleri üzerinden kavranması. / To comprehend how the printing technique can be used as an individual expression tool and the meaning of image reproduction through printing techniques.	4	2	2	3	5	5	4	4	3	4	5	4	5
4.Baskı tekniklerinden birini uygulayabilme, tasarımının savunmasını yapabilme. / To be able to apply one of the printing techniques, to defend the design.	4	1	3	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high