## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Resim Atölye - I | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-201 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 10,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 4,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | Türkçe | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Temel Tasarım I ve II Derslerini Başarı ile geçmiş olmak. 1. Sınıf Genel Akademik Ortalamasının 2.00 ve üstü olması. | Successfully passed Basic Design I and II Courses. Grade 1 General Academic Average must be 2.00 and above. |
| Amacı / Purpose | Resim sanatından önemli yapıtları analiz ederek reprodüksiyonlarını yapmalarını sağlamak. Nesne-mekân- figür ilişkisini Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalar gerçekleştirebilmesini sağlamak. | To enable them to make reproductions by analyzing important works of painting. To enable the object-space-figure relationship to be able to perform landscape, still life and figurative works. |
| İçeriği / Content | Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalarda kurgu sorunları ve teknik ilişkiler, temel tasarım ilke ve elemanları, renk uyumu, renk ilişkileri. | Editing problems and technical relations in landscape, still life and figurative works, basic design principles and elements, color harmony, color relations. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi.<br>• Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.<br>• Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi.<br>• Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. | • Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). Istanbul: Remzi Publishing House.<br>• Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. Istanbul: Yapı Kredi Publications.<br>• Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). Istanbul: Remzi Publishing House.<br>• Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. Istanbul: Remzi Publishing House. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Dr. Öğretim Üyesi Özkan Köse | Asst. Assoc. Özkan Köse |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. | To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists. |
| 2 | Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir. | Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting. |
| 3 | Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. | Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space. |
| 4 | Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. | Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | | Tanışma, sanatçı adaylarının hayata ve sanata dair fikirlerini özgürce paylaşacağı bir tartışma alanı oluşturulacak | | | |
| | | A discussion area will be created where the artist candidates freely share their ideas about life and art. | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 2 | | Malzeme ve projeler hakkında öğrenci bilgilendirilecek. Öğrencilere onlardan istenecek olan; tam boy karakalem portre, natürmort, İnterior, görsel günlük ve kolaj gibi sanatsal uygulamalar hakkında bilgi verilecek | | | |
| | | Students will be informed about the materials and projects. Students will be asked from them; Information on artistic applications such as full-size pencil portrait, still life, interior, visual diary and collage | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 3 | | Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek. | | | |
| | | Each student will be supported with theoretical texts, exhibition images, artist and artwork samples in line with the projects. | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 4 | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent workshops for individual applications. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent workshops for individual applications. | | | |
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent workshops for individual applications. | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Alanında uzman davetli bir sanatçı, bir öğretim üyesi ya da sanat eleştirmeni ile /tartışma/sanatçı konuşması gerçekleştirilecek. | | | |
| | | A discussion / artist talk will be held with an invited artist, a faculty member or an art critic. | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Her bir öğrencinin projelenin (uygulamaların)seyir sürecine dair sunumu. Bu sunumlar çerçevesinde karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması. | | | |
| | | Presentation of each student about the cruise process of the project (applications). Sharing mutual views and discussing the applications within the framework of these presentations. | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent workshops for individual applications. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Yurtiçi sergilerini ziyaret (Sanatçı tutumu, sergi bütünlüğü, tek tek yapıtlar, yapıt-çevre ilişkisi ve diğer sergi dinamikleri açısından irdelemeler, tartışma). | | | |
| | | Visiting domestic exhibitions (Artist attitude, exhibition integrity, individual works, work-environment relationship and other exhibition dynamics, discussions). | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Sürmekte olan bireysel projelere dair problemlerinin tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler | | | |
| | | Identifying the problems related to ongoing individual projects, discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems. | | | |
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent workshops for individual applications. | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent workshops for individual applications. | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent workshops for individual applications. | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Uygulama/Pratik / Practice | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Proje Sunma / Project Presentation | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 1 | 45,00 | 45,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 80,00 | 80,00 |
| Ev Ödevi / Homework | 1 | 60,00 | 60,00 |
| Gösterme / Demonstration | 1 | 15,00 | 15,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 1 | 15,00 | 15,00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 1 | 80,00 | 80,00 |
| Toplam / Total: | 6 | 295,00 | 295,00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 295,00/30,00 = 9,83 ~ 10.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 295,00 / 30,00 = 9,83 ~ 10.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. / To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists. | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 |
| 2.Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir. / Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting. | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 3.Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. / Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space. | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 4.Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. / Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies. | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Mitoloji - İkonografi | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-205 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 3,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | Türkçe | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Mitoloji ve ikonografinin, sanattaki önemini anlatmak. Sanatsal uygulamalardan örnekler incelemek, mitolojinin sanat açısından önemi anlamak. | To explain the importance of mythology and iconography in art. To examine examples of artistic applications, to understand the importance of mythology in terms of art. |
| İçeriği / Content | Yunan mitolojisinin incelenmesi, ikonografinin incelenmesi, konuların batı resim ve heykel örnekleri ile ele alınması. | The study of Greek mythology, the study of iconography, the discussion of the issues with examples of western painting and sculpture. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Cömert, B. (2008). Mitoloji ve İkonografi (2. Basım). Ankara: De Ki Yayınevi. | • Cömert, B. (2008). Mythology and Iconography (2nd Edition). Ankara: De Ki Publishing House. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Mitoloji ve ikonografi kavramlarının anlamlarının öğrenilmesi. | Learning the meanings of the concepts of mythology and iconography. |
| 2 | Yunan mitolojisi ve ikonografi incelenerek bilgilenir. | They are informed by studying Greek mythology and iconography. |
| 3 | Mitoloji ve ikonografinin sanat içerisindeki yeri ve önemini kavrar. | Understands the place and importance of mythology and iconography in art. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | Mitos Nedir?<br>Mitos, Epos ve Logos kavramlarının incelenmesi (mitos-logos ikiliğini değerlendirmek, sonrasında mitos üzerine farklı disiplinlerdeki çalışmaları nasıl etkilediğini göstermek ve mitos ile toplumlar arasındaki özgül ilişkiyi çözümlemek). | | | | |
| | What is Mythos?<br>Examination of the concepts of Mythos, Epos and Logos (evaluating the myth-logos duality, then showing how it affects the studies on mythos in different disciplines and analyzing the specific relationship between myths and societies). | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Paleolitik Çağ (M.Ö. 20.000- M.Ö. 8000): Avcı Toplumların Mitolojisi | | | | |
| | Paleolithic Age (20.000 BC - 8000 BC): Mythology of Hunting Societies | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Neolitik Çağ (M.Ö. 8000-M.Ö. 4000): Tarım Toplumlarının Mitolojisi | | | | |
| | Neolithic Age (8000 BC-4000 BC): Mythology of Agricultural Societies | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | İlk Uygarlıklar (M.Ö. 4000-M.Ö. 800): Tarihte ilk Kral kahraman Gılgamış ve Gılgamış Destanı?nın Bulunuşu (Dumuzzi ile İnanna Destanı) | | | | |
| | The First Civilizations (BC 4000-BC 800): The Discovery of the First King Hero, Gilgamesh and the Epic of Gilgamesh (Dumuzzi and the Epic of Inanna) | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Eksenal Çağ (M.Ö. 800-M.Ö. 200) | | | | |
| | Axial Age (800 BC-200 BC) | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Eksenal Çağ Sonrası (M.Ö. 200- M.S. 1500) | | | | |
| | Post Axial Age (200 BC - 1500 AD) | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Evrenin Kökeni; Zeus (Tanrısal iktidar) ve Metis (Akıl) (Anaerkil mitosu Ataerkil mitosa evirilmesi, Anadolu?daki kültür evrelerinin bu bağlamda coğrafya içindeki etkileri ve etkileşimleri) | | | | |
| | Origin of the Universe; Zeus (Divine Power) and Metis (Reason) (The transformation of the matriarchal myth to the Patriarchal mythos, the effects and interactions of the cultural stages in Anatolia in this context) | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Troya Savaşı: Homeros?un İlyada ve Odeysseia incelenmesi | | | | |
| | The Trojan War: Homer's Study of the Iliad and the Odeysseia | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Prometheus ve Sisyphos (Başkaldırı ve Ceza) | | | | |
| | Prometheus and Sisyphos (Revolt and Punishment) | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dionysos Thebai?de ve Oidipus (Zamansız oğul) | | | | |
| | Dionysos at Thebes and Oedipus (Timeless son) | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Perseus, (Ölüm-İmge) | | | | |
| | Perseus, (Death-Image) | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Avrupa Sanatı İkonografyası (İkonografi ve İkonoloji kavramları üzerinden disiplinler arası karşılaştırmalı yapıtların gözden geçirilmesi) | | | | |
| | European Art Iconography (Review of interdisciplinary comparative works over the concepts of Iconography and Iconology) | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Avrupa Sanatı İkonografisi (İkonografi ve İkonoloji kavramları üzerinden disiplinler arası karşılaştırmalı yapıtların gözden geçirilmesi) | | | | |
| | European Art Iconography (Review of interdisciplinary comparative works over the concepts of Iconography and Iconology) | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Tartışma: Mitos bir tür ölü metin midir? | | | | |
| | Discussion: Is Myth a kind of dead text? | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 2,00 | 2,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 30,00 | 30,00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Ev Ödevi / Homework | 1 | 10,00 | 10,00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 2,00 | 2,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Tartışma / Discussion | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Toplam / Total: | 7 | 86,00 | 86,00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 86,00/30,00 = 2,87 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 86,00 / 30,00 = 2,87 ~ 3.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Mitoloji ve ikonografi kavramlarının anlamlarının öğrenilmesi. / Learning the meanings of the concepts of mythology and iconography. | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 2.Yunan mitolojisi ve ikonografi incelenerek bilgilenir. / They are informed by studying Greek mythology and iconography. | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 3.Mitoloji ve ikonografinin sanat içerisindeki yeri ve önemini kavrar. / Understands the place and importance of mythology and iconography in art. | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Desen - III | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-207 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 6,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | Türkçe | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | - | - |
| Amacı / Purpose | İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir. | It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony. |
| İçeriği / Content | Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri. | Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi. | Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists. |
| Staj Durumu / Internship Status | - | - |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları<br>• Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık.<br>• Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Ögeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.<br>• Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları.<br>• Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi.<br>• Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları. | • Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications<br>• Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing.<br>Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications.<br>• Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications.<br>Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. Istanbul: Remzi Publishing House.<br>• Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğretim Görevlisi Nilgün Demir | Lecturer Nilgün Demir |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. | To learn the anatomical structure of the live model. |
| 2 | Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. | To learn the musculoskeletal structure of the live model. |
| 3 | Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. | Learning to express in a short time with movement, line and stain |
| 4 | Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. | To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden desen çalışması yapılacak. | | | |
| | | Drawing study from live model. | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek. | | | |
| | | Drawing study from live model. | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak. | | | |
| | | Drawing study from live model. | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak. | | | |
| | | Creative technique experiments in drawing: lavi - collage | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek. | | | |
| | | Creative technique experiments in drawing: lavi - collage | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak. | | | |
| | | Creative technique experiments in drawing: lavi - collage | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak. | | | |
| | | Short drawings, research of technical possibilities | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek. | | | |
| | | Short drawings, research of technical possibilities | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak. | | | |
| | | Short drawings, research of technical possibilities | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacak. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Proje Sunma / Project Presentation | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Proje Sunma / Project Presentation | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 30 | 1,00 | 30,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 60 | 1,00 | 60,00 |
| Gösterme / Demonstration | 14 | 1,00 | 14,00 |
| Proje Sunma / Project Presentation | 8 | 1,00 | 8,00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 60 | 1,00 | 60,00 |
| Toplam / Total: | 172 | 5,00 | 172,00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00 | | | |

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model. | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model. | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror. | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Sanat ve Kültür | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-209 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 4,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | Türkçe | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | | |
| Amacı / Purpose | Sanat yapıtlarının toplumsal, kültürel değişim ve gelişmelerin “sonuç ürün”ü olarak ele alınması. | Considering works of art as the "result product" of social, cultural changes and developments. |
| İçeriği / Content | Tarihsel süreçte çeşitli uygarlıkların kültürel yapılarındaki değişimin incelenmesi. | Examination of the changes in the cultural structures of various civilizations in the historical process. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | | |

| | | |
|---|---|---|
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Berry, A. ve Aysever, R. L. (1998). Bilimin Arka Yüzü. Ankara: Tübitak.<br>• Aristotales (1990). Oluş ve Bozuluş Üzerine (çev. C. Gürbüz). İstabul: Ara Yayıncılık.<br>• Carl, S. (2004). Karanlık Bir Dünya'da Bilimin Mum Işığı (çev. M. Göktepeli). (17. Baskı). Ankara: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu Yayınları.<br>• Çotuksöken, B. ve Babür, S. (1993). Ortaçağda Felsefe. İstanbul: Kabalcı Yayınları.<br>• Drucker, P. F. (1992). Yeni Gerçekler (çev. B. Karanakçı). Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.<br>• Eco, U. (2017). Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik (çev. K. Atakay). (7.Baskı). İstanbul: Can Sanat Yayınları.<br>• Hoagland, M. B. (1996). Hayatın Kökleri (çev. G. Şen). Ankara: Tübitak.<br>• Marcuse, H. (1997). Estetik Boyut (çev. A. Yardımlı). İstanbul: İdea Yayınları.<br>• Rosovsky, H. (2008). Üniversite: Bir Dekan Anlatıyor. Ankara: Tübitak.<br>• Skinner, Q. (1997). Çağdaş Temel Kuramlar (çev. A. Demirhan). İstanbul: Vadi Yayınları.<br>• Yıldırım, C. (2005). Bilimin Öncüleri. Ankara: Tübitak. | Berry, A., & Aysever, R. L. (1998). The Back of Science. Ankara: Tübitak.<br>Aristotales (1990). On Becoming and Degradation (trans. C. Gürbüz). İstabul: Ara Publishing.<br>• Carl, S. (2004). The Candle Light of Science in a Dark World (trans. M. Göktepeli). (17th Edition). Ankara: The Scientific and Technological Research Council of Turkey Publications.<br>• Çotuksöken, B., & Babür, S. (1993). Philosophy in the Middle Ages. Istanbul: Kabalcı Publications.<br>• Drucker, P. F. (1992). New Facts (trans. B. Karanakçı). Ankara: Turkey Business Bank Publications.<br>• Eco, U. (2017). Art and Beauty in Medieval Aesthetics (trans. K. Atakay). (7th Edition). Istanbul: Can Sanat Publications.<br>Hoagland, M. B. (1996). Roots of Life (trans. G. Şen). Ankara: Tübitak.<br>• Marcuse, H. (1997). Aesthetic Dimension (trans. A. Assisted). Istanbul: Idea Publications.<br>• Rosovsky, H. (2008). University: A Dean Is Telling. Ankara: Tübitak.<br>Skinner, Q. (1997). Contemporary Fundamental Theories (trans. A. Demirhan). Istanbul: Valley Publications.<br>• Yıldırım, C. (2005). Pioneers of Science. Ankara: Tübitak. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Sanat, toplum ve kültür arasındaki ilişkiyi anlama ve bunu sanat çalışmalarını değerlendirmede uygulama becerisi kazanırlar. | Gain the skill to understand the relation between art, society and culture while evaluating artworks, |
| 2 | Genel uygarlık tarihi içinde sanatsal üretimin toplumsal değişim ve etkileşime bağlı şekillenmesi hakkında bilgi edinirler. | Learn the formation of artistic production based on sociological changes and interactions within the history of civilization |
| 3 | Nesnel bir yaklaşımla dünya sanat kültürü hakkında, örnekler aracılığıyla entelektüel bakış becerisi geliştirirler. | Develop the skill of objective intellectual view on the world art culture through samples |
| 4 | Sanat mekânlarına geziler, sanatsal ve kültürel etkinliklere katılımlar aracılığıyla yaşadıkları şehri ve zamanı tanır; kuramsal bilgiyi görsel deneyimler sayesinde geliştirirler. | Learn more on the city they live in and develop theoretical visual information through the field trips to art sites and various artistic activities. |
| 5 | Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme, ifade edebilme becerisine sahip olmak. | To have the ability to see, perceive, realize, express in the formation of creative thinking and to bring these differences together for a new fiction and thought. |
| 6 | Teori ve pratiği bir arada kullanabilen deneysel çalışmalar yapmaya açık olmak, Kalıpların dışına çıkabilen yaratıcı, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilmek. | To be open to doing experimental studies that use theory and practice together, To be able to produce creative, new, original works of art that can go beyond the molds. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | Giriş: Sanat, Kültür ve Toplum.<br>Tarih öncesi devirlerden Antik Çağ'a maddi kültür ögelerinin oluşumu ve gelişimi | | | | |
| | Introduction: Art, Culture and Society.<br>Formation and development of material culture elements from prehistoric times to Antiquity | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 2 | Batı kültüründe sanatsal üretimler I: Antik Çağ ve Ortaçağ | | | | |
| | Artistic productions in Western culture I: Antiquity and the Middle Ages | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 3 | Batı kültüründe sanatsal üretimler II: Rönesans Avrupa'sı ve sonrası | | | | |
| | Artistic productions in Western culture II: Renaissance Europe and after | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 4 | Batı kültüründe sanatsal üretimler III: 18. ve 19. yüzyıllarda toplumsal gelişmeler ışığında şekillenen sanat . | | | | |
| | Artistic productions in Western culture III: Art shaped in the light of social developments in the 18th and 19th centuries. | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 5 | Batı dışı kültürlerde sanatsal üretimler I: Çin, Japon ve Güneydoğu Asya kültürlerinin sanata etkisi. | | | | |
| | Artistic productions in non-Western cultures I: The effects of Chinese, Japanese and Southeast Asian cultures on art. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Batı dışı kültürlerde sanatsal üretimler II: Afrika, Okyanusya, Kuzey Amerika yerlileri ve Güney Amerika halklarının sanatsal üretimleri. | | | | |
| | Artistic productions in non-Western cultures II: Artistic productions of African, Oceania, North American Indians and South American peoples. | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | İslam kültürü, sanatı ve mimarisi: Arap Yarımadası'ndan Osmanlı'ya | | | | |
| | Islamic culture, art and architecture: from the Arabian Peninsula to the Ottoman | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Çağdaş Türk Sanatı I: Erken Cumhuriyet'ten 1980'e kadar | | | | |
| | Contemporary Turkish Art I: From the Early Republic to 1980 | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Çağdaş Türk Sanatı II: 1980 sonrası sanat ve güncel sanat: Kurumlar, Sergiler, Fuarlar | | | | |
| | Contemporary Turkish Art II: Art and contemporary art after 1980: Institutions, Exhibitions, Fairs | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | 20. yüzyılda Batı'da kültür, sanat, teknoloji: Savaş zamanlarındaki gelişmeler doğrultusunda şekillenen kültür-sanat ortamı | | | | |
| | Culture, art, technology in the West in the 20th century: the culture-art environment shaped by the developments in times of war | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Müze gezisi | | | |
| | | Museum Tour | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Sanat, kültür ve toplum üzerine düşünmek: Kavramsal Sanat, Toplumsal Sanat<br>Bilimsel ve teknolojik gelişmelerle etkileşen sanat: Dijital sanatlar, yeni medya | | | | |
| | Reflecting on art, culture and society: Conceptual Art, Social Art<br>Art interacting with scientific and technological developments: Digital arts, new media | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Sanatın geleceği ve sanat kültürünün şekillenmesine etki eden faktörler. | | | | |
| | The future of art and the factors that affect the shaping of art culture. | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Öğrenci sunumları | | | |
| | | Student presentations. | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 3,00 | 3,00 |
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 45,00 | 45,00 |
| Ev Ödevi / Homework | 1 | 30,00 | 30,00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 3,00 | 3,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Toplam / Total: | 6 | 109,00 | 109,00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 109,00/30,00 = 3,63 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 109,00 / 30,00 = 3,63 ~ 4.00 | | | |

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Sanat, toplum ve kültür arasındaki ilişkiyi anlama ve bunu sanat çalışmalarını değerlendirmede uygulama becerisi kazanırlar. / Gain the skill to understand the relation between art, society and culture while evaluating artworks, | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 3 |
| 2.Genel uygarlık tarihi içinde sanatsal üretimin toplumsal değişim ve etkileşime bağlı şekillenmesi hakkında bilgi edinirler. / Learn the formation of artistic production based on sociological changes and interactions within the history of civilization | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 2 | 5 | 3 | 5 |
| 3.Nesnel bir yaklaşımla dünya sanat kültürü hakkında, örnekler aracılığıyla entelektüel bakış becerisi geliştirirler. / Develop the skill of objective intellectual view on the world art culture through samples | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 4.Sanat mekânlarına geziler, sanatsal ve kültürel etkinliklere katılımlar aracılığıyla yaşadıkları şehri ve zamanı tanır; kuramsal bilgiyi görsel deneyimler sayesinde geliştirirler. / Learn more on the city they live in and develop theoretical visual information through the field trips to art sites and various artistic activities. | 5 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 5.Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme, ifade edebilme becerisine sahip olmak. / To have the ability to see, perceive, realize, express in the formation of creative thinking and to bring these differences together for a new fiction and thought. | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| 6.Teori ve pratiği bir arada kullanabilen deneysel çalışmalar yapmaya açık olmak, Kalıpların dışına çıkabilen yaratıcı, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilmek. / To be open to doing experimental studies that use theory and practice together, To be able to produce creative, new, original works of art that can go beyond the molds. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Sanat Kavram ve Kuramları | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-211 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 3,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Bir sanat kuramı, nesnelerin ya da olayların neden sanat olarak düşünüldüğünü açıklama gayretleri ve çabalarından doğar. Sanat kuramları, sadece sanat eserlerince paylaşılan özellikleri ortaya koyan önerilerden oluşur.<br>Bir sanat eseri incelenirken, bu ister resim, heykel ve mimari gibi plastik sanat dallarında olsun, isterse roman, şiir ve deneme gibi edebi sanatlarda, hatta tiyatro, sinema, moda tasarım, vs. gibi herhangi bir sanat dalında olsun sanat eseri analizi veya eleştirisi yapılırken genel olarak iki maddede incelenir. Birisi konu, içerik, üslup gibi sanatın manevi yönü. Diğeri kompozisyon, armoni, uyum vs. gibi biçim yönüdür. Estetik kuramlarını öğrencilere anlatıp nasıl uygulaması gerektiğini amaçlamaktadır. | A theory of art arises from efforts and efforts to explain why objects or events are considered art. Art theories consist of suggestions that reveal only the features shared by artworks.<br>When examining a work of art, it can be used in plastic arts such as painting, sculpture and architecture, or literary arts such as novels, poetry and essays, or even theater, cinema, fashion design, etc. When analyzing or criticizing a work of art, whether in any branch of art, it is generally examined under two items. One is the spiritual aspect of art such as subject, content, style. The other is composition, harmony, harmony etc. As is the shape direction. It aims to explain and apply aesthetic theories to students. |
| İçeriği / Content | Yaşama yeni bir anlam kazandırılmasında ve insanın kendini tanıma çabasında önde gelen başarılardan biri sayılan sanatlara ilişkin düşünce ve yorumlara yer verilerek, kuramlar hakkında bilgiler verilecektir. Öğrencilere, sanatın evrensel boyutuna katmayı amaçlayan bu ders, alımlayıcısız bir sanat etkinliğinin olanaksızlığını da vurgular. Genel bir bakışın ardından filozofların görüşleri ışığında ele alınan sanatlar, özlü ve anlaşılır bir biçimde aktarılmaya çalışılacaktır. | Thoughts and interpretations of the arts, which are considered to be one of the leading achievements in giving a new meaning to life and in the effort of self-knowledge, will be given, and information about theories will be given. Aiming to add students to the universal dimension of art, this course emphasizes the impossibility of a non-receptive art activity. After a general overview, the arts discussed in the light of the views of the philosophers will be explained in a succinct and understandable way. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |

| | | |
|---|---|---|
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Boydaş, N. (2007), Sanat Eleştirisine Giriş, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık<br>Balcı, Y. (2009), Estetik, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık<br>Alakuş O., Mercin L.(2009) Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi<br>Tunalı, İ. (1984) Sanat Ontolojisi, İstanbul: Sosyal Yayınlar<br>Erinç, S. (2004) Kültür Sanat Sanat Kültür, Ankara: Ütopya<br>Berk, N. (1972). Resim Bilgisi. Ankara: Varlık Yayınları.<br>Erinç, S. (2004) Resmin Eleştirisi Üstüne, Ankara: Ütopya<br>Erbay, M. (1997). Plastik Sanatlar Eğitiminin Gelişimi.İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.<br>Erinç, S. (2009) Sanat Sosyolojisine Giriş, Ankara: Ütopya | Boydaş, N. (2007), Introduction to Art Criticism, Ankara: Gündüz Education and Publishing<br>Balcı, Y. (2009), Aesthetics, Ankara: Daytime Education and Publishing<br>Alakuş O., Mercin L. (2009) Art Education and Visual Arts Education, Ankara: Pegem Academy<br>Tunalı, İ. (1984) Art Ontology, Istanbul: Social Publications<br>Erinç, S. (2004) Culture Art Arts Culture, Ankara: Utopia<br>Berk, N. (1972). Image Info. Ankara: Varlık Publications.<br>Erinç, S. (2004) On the Criticism of Painting, Ankara: Utopia<br>Erbay, M. (1997). Development of Plastic Arts Education. Istanbul: Boğaziçi University Publications.<br>Erinç, S. (2009) Introduction to Art Sociology, Ankara: Utopia |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Sanat eğitimi hakkında yeterli bilgiye ulaşma ve kullanmayı öğrenme. | To reach sufficient information about art education and learn to use it. |
| 2 | Türkiye'de sanat eğitiminin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak. | Having knowledge about the historical development of art education in Turkey. |
| 3 | Estetik kuramları hakkında bilgi sahibi olarak incelenen tablolarda bu bilgilerini kullanma yetisi kazanır. | Gains the ability to use this knowledge in the analyzed tables by having knowledge about aesthetic theories. |
| 4 | Sanat sosyoloji, psikolojisi, felsefesi ve ontolojisi hakkında yetkin olur. | Be competent in the sociology, psychology, philosophy and ontology of art. |
| 5 | Sanatçı, sanat eseri ve alıcısı hakkında söz sahibi olur. | Has a say about the work of art, the work of art and its purchaser. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat nedir? Öznel ve Nesnel görünüş, Sanat yapıtı nedir? Sanatın türleri, sanatın doğuşu, sanatın kaynağı. | | | | |
| | What is art? Subjective and Objective Appearance, What is a work of art? Types of art, the birth of art, the source of art. | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanatın Amacı, Sanat ve Doğa (Giriş) | | | | |
| | Purpose of Art, Art and Nature (Introduction) | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Doğa İlişkisi Sanat ve Doğa İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi. | | | | |
| | The Relationship Between Art and Nature Analysis of Artwork in the Context of the Relationship Between Art and Nature. | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Ahlak Sanat ve Ahlak İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi. | | | | |
| | Art and Moral Art and Moral Art in the Context of the Relationship of Artwork Analysis. | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Özgürlük Sanat ve Özgürlük İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi. | | | | |
| | Analysis of Artwork in the Context of the Relationship between Art and Freedom, Art and Freedom. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanatta Ulusallık ve Evrensellik -1 | | | | |
| | Nationality and Universality in Art -1 | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanatta Ulusallık ve Evrensellik -2 Sanatta Ulusallık-Evrensellik Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi. | | | | |
| | Nationality and Universality in Art -2 Analysis of Artwork in the Context of Nationality-Universality in Art. | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Bilim - 1 | | | | |
| | Art and Science - 1 | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Bilim - 2 Sanat ve Bilim İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi. | | | | |
| | Art and Science - 2 Analysis of Artwork in the Context of the Relationship between Art and Science. | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bilimsel Araştırmaların resim sanatına etkileri | | | | |
| | Effects of Scientific Research on the art of painting | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bilimsel Araştırmaların resim sanatına etkileri | | | | |
| | Effects of Scientific Research on the art of painting | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Endüstrileşme ve Modern Sanat Endüstrileşme ve Modern Sanat Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi. | | | | |
| | Industrialization and Modern Art Industrialization and Analysis of Artwork in the Context of Modern Art. | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Endüstrileşme ve Modern Sanat Endüstrileşme ve Modern Sanat Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi 2. | | | | |
| | Industrialization and Modern Art Industrialization and Analysis of Artwork in the Context of Modern Art 2. | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 2,00 | 2,00 |
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 30,00 | 30,00 |
| Ev Ödevi / Homework | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 2,00 | 2,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 1 | 14,00 | 14,00 |
| Toplam / Total: | 6 | 76,00 | 76,00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 76,00/30,00 = 2,53 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 76,00 / 30,00 = 2,53 ~ 3.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Sanat eğitimi hakkında yeterli bilgiye ulaşma ve kullanmayı öğrenme. / To reach sufficient information about art education and learn to use it. | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 2.Türkiye'de sanat eğitiminin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak. / Having knowledge about the historical development of art education in Turkey. | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 3.Estetik kuramları hakkında bilgi sahibi olarak incelenen tablolarda bu bilgilerini kullanma yetisi kazanır. / Gains the ability to use this knowledge in the analyzed tables by having knowledge about aesthetic theories. | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| 4.Sanat sosyoloji, psikolojisi, felsefesi ve ontolojisi hakkında yetkin olur. / Be competent in the sociology, psychology, philosophy and ontology of art. | 5 | 5 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 |
| 5.Sanatçı, sanat eseri ve alıcısı hakkında söz sahibi olur. / Has a say about the work of art, the work of art and its purchaser. | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Resim Atölye - II | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-202 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 10,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 4,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | Türkçe | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Temel Tasarım I ve II Derslerini Başarı ile geçmiş olmak. 1. Sınıf Genel Akademik Ortalamasının 2.00 ve üstü olması. | Successfully passed Basic Design I and II Courses. Grade 1 General Academic Average must be 2.00 and above. |
| Amacı / Purpose | Resim sanatından önemli yapıtları analiz ederek reprodüksiyonlarını yapmalarını sağlamak. Nesne-mekân- figür ilişkisini Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalar gerçekleştirebilmesini sağlamak. | To enable them to make reproductions by analyzing important works of painting. To enable the object-space-figure relationship to be able to perform landscape, still life and figurative works. |
| İçeriği / Content | Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalarda kurgu sorunları ve teknik ilişkiler, temel tasarım ilke ve elemanları, renk uyumu, renk ilişkileri. | Editing problems and technical relations in landscape, still life and figurative works, basic design principles and elements, color harmony, color relations. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi.<br>• Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.<br>• Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi.<br>• Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. | • Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). Istanbul: Remzi Publishing House.<br>• Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. Istanbul: Yapı Kredi Publications.<br>• Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). Istanbul: Remzi Publishing House.<br>• Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. Istanbul: Remzi Publishing House. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Dr. Öğretim Üyesi Özkan Köse | Asst. Assoc. Özkan Köse |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. | To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists. |
| 2 | Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir. | Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting. |
| 3 | Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. | Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space. |
| 4 | Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. | Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Öğrencilerle bir önceki dönemin değerlendirildiği genel bir toplantı yapılacak | | | |
| | | A general meeting will be held with the students to evaluate the previous semester. | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Malzeme ve projeler hakkında öğrenci bilgilendirilecek. Öğrencilere bu dönem de onlardan istenecek olan ;natürmort, interior, görsel günlük, kolaj gibi sanatsal uygulamalar hakkında bilgi verilecek | | | |
| | | Students will be informed about the materials and projects. Students will be informed about artistic practices such as still life, interior, visual diary and collage that will be requested from them this term. | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek. | | | |
| | | Each student will be supported with theoretical texts, exhibition images, artist and artwork samples in line with the projects. | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent studies for individual works. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent studies for individual works. | | | |
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent studies for individual works. | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Alanında uzman davetli bir sanatçı, bir öğretim üyesi ya da sanat eleştirmeni ile /tartışma/sanatçı konuşması gerçekleştirilecek. | | | |
| | | A discussion / artist talk will be held with an invited artist, a faculty member or an art critic. | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Her bir öğrencinin projelerinin (uygulamaların)seyir sürecine dair sunumu. Bu sunumlar çerçevesinde karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması. | | | |
| | | Presentation of each student's projects (applications) on the cruise process. Sharing mutual views and discussing the applications within the framework of these presentations. | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent studies for individual works. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Yurtiçi sergilerini ziyaret (Sanatçı tutumu, sergi bütünlüğü, tek tek yapıtlar, yapıt-çevre ilişkisi ve diğer sergi dinamikleri açısından irdelemeler, tartışma). | | | |
| | | Visiting domestic exhibitions (Artist attitude, exhibition integrity, individual works, work-environment relationship and other exhibition dynamics, discussions). | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Sürmekte olan bireysel projelere dair problemlerinin tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler | | | |
| | | Identifying the problems related to ongoing individual projects, discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems. | | | |
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent studies for individual works. | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları. | | | |
| | | Independent studies for individual works. | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | Tamamlanan bireysel projelere dair yorumlar, problemlerinin tespiti. Bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler. | | | |
| | | Comments on completed individual projects, identification of problems. Discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems. | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Uygulama/Pratik / Practice | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Proje Sunma / Project Presentation | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 1 | 45,00 | 45,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 80,00 | 80,00 |
| Ev Ödevi / Homework | 1 | 60,00 | 60,00 |
| Gösterme / Demonstration | 1 | 15,00 | 15,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 1 | 15,00 | 15,00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 1 | 80,00 | 80,00 |
| Toplam / Total: | 6 | 295,00 | 295,00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 295,00/30,00 = 9,83 ~ 10.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 295,00 / 30,00 = 9,83 ~ 10.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. / To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists. | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 |
| 2.Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir. / Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting. | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 3.Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. / Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space. | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 4.Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. / Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies. | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Sanat Felsefesi | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-206 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 3,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Antik dönemden günümüze kadar oluşum evrelerini ve gelişimini kuramsal açıdan öğrenerek Sanat Estetik ve Sanat Felsefesi hakkında bilgi vermektir | To give information about Art Aesthetics and Philosophy of Art by learning the formation stages and development from the ancient period to the present day theoretically. |
| İçeriği / Content | Sanat Bilim Dalları Sanat Felsefesi ve Ontolojisi Antik dönem Güzellik ve Estetik kavramı Baumgarten, Kant ve Hegel Estetiği. | Art Science Branches Art Philosophy and Ontology Antiquity Concept of Beauty and Aesthetics Baumgarten, Kant and Hegel Aesthetics. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Hilav, S. (1993). 100 Soruda Felsefe. İstanbul: Gerçek Yayınevi.<br>• Bozkurt, N. (1995). Sanat ve Estetik Kuramları. İstanbul: Sarmal Yayınları.<br>• Lenoir, B. (2004). Sanat Yapıtı (çev. A. Derman). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. | • Hilav, S. (1993). Philosophy in 100 Questions. Istanbul: Truth Publishing House.<br>• Bozkurt, N. (1995). Art and Aesthetic Theories. Istanbul: Spiral Publications.<br>• Lenoir, B. (2004). Art Work (trans. A. Derman). Istanbul: Yapı Kredi Publications. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Estetik, felsefe, sanat ve sanat felsefesini kavrar. | Comprehends aesthetics, philosophy, art and philosophy of art. |
| 2 | Antik dönemden günümüze sanatının ve sanatçılarının oluşum evrelerini ve durumlarını felsefi açıdan irdeler. | Examines the formation stages and situations of art and artists from the ancient period to the present from a philosophical perspective. |
| 3 | Plastik ve görsel sanatların disiplinleri hakkında bilgi sahibi olur ve onları yorumlar. | To have information about the disciplines of plastic and visual arts and to interpret them. |
| 4 | Sanat eserlerini Estetik ve Felsefi açıdan çözümler. | Analyzes works of art in terms of aesthetics and philosophy. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | Dersin yöntem ve içeriğine giriş | | | | |
| | Introduction to the method and content of the course | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 2 | Klasik dönem- Platon ve Aristotales (M.Ö. 450) | | | | |
| | Classical period- Plato and Aristotle (450 BC) | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 3 | Ortaçağ (400-1500) ve Rönesans (15. Ve 16. YY) düşünce tarihi | | | | |
| | Medieval (400-1500) and Renaissance (15th and 16th century) intellectual history | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 4 | Estetik, Aydınlanma ve Tarihselcilik- Baumgarten, Kant Herder (18.YY) | | | | |
| | Aesthetics, Enlightenment and Historicism - Baumgarten, Kant Herder (18th Century) | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 5 | Romantisizm, Shiller, Hegel (18.YY) | | | | |
| | Romanticism, Shiller, Hegel (18th Century) | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Erken dönem Modernite, Nietzche (19.YY) | | | | |
| | Early Modernity, Nietzche (19th century) | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Modern Avangard'ların düşünce ve estetiği (1900-1945) | | | | |
| | Thought and aesthetics of the modern Avant-garde (1900-1945) | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Modern Avangard'ların düşünce ve estetiği (1900-1945) II | | | | |
| | Thought and aesthetics of the modern Avant-garde (1900-1945) II | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Komünizim, Faşizm, Lenin ve Hitler(1900-1945) | | | | |
| | Communism, Fascism, Lenin and Hitler (1900-1945) | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Savaş sonrası dönemde sanat, kavramsal sanat, feminizm, kurumsal kritik | | | | |
| | Post-war art, conceptual art, feminism, institutional critical | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Postmodernizm ve Güncel Sanat, Danto (1980-1990) | | | | |
| | Postmodernism and Contemporary Art, Danto (1980-1990) | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Güncel Sanat (2000 sonrası) I | | | | |
| | Contemporary Art (after 2000) I | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Güncel Sanat (2000 sonrası) II | | | | |
| | Contemporary Art (after 2000) II | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sonuç | | | | |
| | Result | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 2 | 1,00 | 2,00 |
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 14 | 1,00 | 14,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 30 | 1,00 | 30,00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 2 | 1,00 | 2,00 |
| Okuma / Reading | 30 | 1,00 | 30,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 10 | 1,00 | 10,00 |
| Tartışma / Discussion | 5 | 1,00 | 5,00 |
| Toplam / Total: | 93 | 7,00 | 93,00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 93,00/30,00 = 3,10 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 93,00 / 30,00 = 3,10 ~ 3.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Estetik, felsefe, sanat ve sanat felsefesini kavrar. / Comprehends aesthetics, philosophy, art and philosophy of art. | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 |
| 2.Antik dönemden günümüze sanatının ve sanatçılarının oluşum evrelerini ve durumlarını felsefi açıdan irdeler. / Examines the formation stages and situations of art and artists from the ancient period to the present from a philosophical perspective. | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 2 |
| 3.Plastik ve görsel sanatların disiplinleri hakkında bilgi sahibi olur ve onları yorumlar. / To have information about the disciplines of plastic and visual arts and to interpret them. | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 4.Sanat eserlerini Estetik ve Felsefi açıdan çözümler. / Analyzes works of art in terms of aesthetics and philosophy. | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Desen - IV | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-208 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 6,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | Türkçe | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | - | - |
| Amacı / Purpose | İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir. | It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony. |
| İçeriği / Content | Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri. | Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi. | Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists. |
| Staj Durumu / Internship Status | - | - |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları<br>• Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık.<br>• Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Ögeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.<br>• Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları.<br>• Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi.<br>• Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları. | • Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications<br>• Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing.<br>Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications.<br>• Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications.<br>Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. Istanbul: Remzi Publishing House.<br>• Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğretim Görevlisi Nilgün Demir | Lecturer Nilgün Demir |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. | To learn the anatomical structure of the live model. |
| 2 | Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. | To learn the musculoskeletal structure of the live model. |
| 3 | Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. | Learning to express in a short time with movement, line and stain |
| 4 | Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. | To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden desen çalışması yapılacak. | | | |
| | | Drawing study from live model. | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek. | | | |
| | | Drawing study from live model. | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak. | | | |
| | | Drawing study from live model. | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak. | | | |
| | | Creative technique experiments in drawing: lavi - collage | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek. | | | |
| | | Creative technique experiments in drawing: lavi - collage | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak. | | | |
| | | Creative technique experiments in drawing: lavi - collage | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak. | | | |
| | | Short drawings, research of technical possibilities | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek. | | | |
| | | Short drawings, research of technical possibilities | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak. | | | |
| | | Short drawings, research of technical possibilities | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacak. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak. | | | |
| | | Etudes from the live model: applications with different techniques | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Proje Sunma / Project Presentation | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Proje Sunma / Project Presentation | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 30 | 1,00 | 30,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 60 | 1,00 | 60,00 |
| Gösterme / Demonstration | 14 | 1,00 | 14,00 |
| Proje Sunma / Project Presentation | 8 | 1,00 | 8,00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 60 | 1,00 | 60,00 |
| Toplam / Total: | 172 | 5,00 | 172,00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00 | | | |

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model. | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model. | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror. | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Türk Sanat Tarihi | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-210 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 3,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | | |
| Amacı / Purpose | Geçmişten Orta Asya'dan günümüze kadar olan Türk Sanatının; tüm yönleriyle çıkış noktasını ve etkileşimlerini aktarabilmek. Tüm teknik ve çeşitleriyle Türklerin sanatını inceleyebilmek | Turkish Art from the past to the present from Central Asia; To be able to convey the starting point and interactions in all aspects. To be able to examine the art of Turks with all its techniques and varieties. |
| İçeriği / Content | İslam öncesi Türk kültür ve sanatı; Hun, Göktürk, Uygur, Karahanlı ve Gazneli devletlerinin sanatlarından örnekler incelenerek, sanat anlayışları, esin kaynakları ve etkiledikleri sanat yaklaşımları açıklanır. | Pre-Islamic Turkish culture and art; By examining examples of the arts of the Hun, Göktürk, Uygur, Karahanlı and Gazneli states, their understanding of art, sources of inspiration and the artistic approaches they influenced are explained. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Ögel, B. (1991). İslamiyet'ten Önce Türk Kültür Tarihi. Ankara: Türk Dil Kurumu.<br>• Aslanapa, O. (1993). Türk Sanatı El Kitabı. İstanbul: İnkılap Kitabevi.<br>• Çoruhlu, R., Türkmen, N., Seçgin, N. ve Yılmaz, A. (2006). Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatı ve Kültürü: Prof. Nejat Diyarbekirli'ye Armağan (Vol. 8). Ankara: Yeni Türkiye Yayınları. | • Ögel, B. (1991). Turkish Cultural History Before Islam. Ankara: Turkish Language Association.<br>• Aslanapa, O. (1993). Turkish Art Handbook. Istanbul: Revolution Bookstore.<br>• Çoruhlu, R., Türkmen, N., Seçgin, N., & Yılmaz, A. (2006). Turkish Art and Culture from Central Asia to Anatolia: Prof. A Gift to Nejat Diyarbekirli (Vol. 8). Ankara: Turkey Recent Publications. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | İslamiyet öncesi Türk Sanatını (Hun, Göktürk, Uygur sanatını) öğrenir. | Learns Turkish Art (Hun, Göktürk, Uygur art) before Islam. |
| 2 | İslamiyet sonrası Türk Sanatını (Asya, Suriye Irak ve Mısır'da Türk Mimarisi) örneklerle inceler. | Examines Turkish Art after Islam (Turkish Architecture in Asia, Syria, Iraq and Egypt) with examples. |
| 3 | Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Mimari Sanatının en iyi örneklerini bilir. | Knows the best examples of Anatolian Seljuks and Principalities Period Architectural Art. |
| 4 | Osmanlı Dönemi ve Cumhuriyet Devri Mimarisine ve Sanatına geçişi fark eder. | Realizes the transition to Ottoman Period and Republic Period Architecture and Art. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | Dersin ve kaynakların tanıtımı | | | | |
| | Introducing the course and resources | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 2 | İslamlıktan önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk ve Uygur Sanatı) ve İslamlıktan sonra Türk Sanatı (Karahanlı ve Gazneli Sanatı) | | | | |
| | Turkish Art before Islam (Hun, Göktürk and Uygur Art) and Turkish Art after Islam (Karahanlı and Gazneli Art) | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 3 | Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçukluları Sanatı | | | | |
| | Great Seljuk and Anatolian Seljuk Art | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 4 | Beylikler dönemi ve ilk devir Osmanlı mimarisi | | | | |
| | Principalities period and early Ottoman architecture | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 5 | Klasik Osmanlı devri mimarisi ve diğer sanat alanlarının tanıtımı | | | | |
| | Classical Ottoman era architecture and introduction of other art areas | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Batıya açılış ve Osmanlı Sanatı | | | | |
| | Opening to the West and Ottoman Art | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Osmanlı Minyatür Sanatı, minyatür sanatında batılı etkiler, duvar resmi | | | | |
| | Ottoman Miniature Art, Western influences in miniature art, wall painting | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Osmanlı Mimarisinin Olgunluk Dönemi: Mimar Sinan, Son Devir Osmanlı Mimarisi | | | | |
| | The Maturity Period of Ottoman Architecture: Mimar Sinan, Late Period Ottoman Architecture | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler | | | | |
| | The beginning of Turkish Painting in the Western sense, art education in military and civilian schools, Primitives | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltraşlar Birliği | | | | |
| | Republican period culture and art environment, Independent Painters and Sculptors Union | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | D grubu, On'lar Grubu, Yeniler Grubu | | | | |
| | Group D, Tens Group, Yeniler Group | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Türk Resminde soyut eğilimler ve yeni figüratif eğilim | | | | |
| | Abstract tendencies and new figurative tendencies in Turkish Painting | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme | | | | |
| | A general assessment of Turkish Graphics, Ceramics, Sculpture, and Original Print Art | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme II | | | | |
| | A general assessment of Turkish Graphics, Ceramics, Sculpture, and Original Print Art II | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 2 | 1,00 | 2,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 30 | 1,00 | 30,00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 2 | 1,00 | 2,00 |
| Okuma / Reading | 30 | 1,00 | 30,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 14 | 1,00 | 14,00 |
| Tartışma / Discussion | 14 | 1,00 | 14,00 |
| Toplam / Total: | 92 | 6,00 | 92,00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 92,00/30,00 = 3,07 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 92,00 / 30,00 = 3,07 ~ 3.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.İslamiyet öncesi Türk Sanatını (Hun, Göktürk, Uygur sanatını) öğrenir. / Learns Turkish Art (Hun, Göktürk, Uygur art) before Islam. | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| 2.İslamiyet sonrası Türk Sanatını (Asya, Suriye Irak ve Mısır'da Türk Mimarisi) örneklerle inceler. / Examines Turkish Art after Islam (Turkish Architecture in Asia, Syria, Iraq and Egypt) with examples. | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| 3.Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Mimari Sanatının en iyi örneklerini bilir. / Knows the best examples of Anatolian Seljuks and Principalities Period Architectural Art. | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 4.Osmanlı Dönemi ve Cumhuriyet Devri Mimarisine ve Sanatına geçişi fark eder. / Realizes the transition to Ottoman Period and Republic Period Architecture and Art. | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Bilgisayar Destekli Tasarım ve Resimleme | |
| Ders Kodu / Course Code | RES-212 | |
| Ders Türü / Course Type | Zorunlu Ders | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Lisans | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 4,00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 1,00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2,00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0,00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Birinci Öğretim | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | | |
| Amacı / Purpose | Öğrencilere, tasarım yazılımlarının temel bilgilerini ve uygulamalar üzerinde pratik yaptırmak. | To make students practice the basic knowledge of design software and applications. |
| İçeriği / Content | Tasarım programlarının temel bilgilerinin teorikte ve pratikte verilmesi, mesleki uygulamalar için altyapının oluşturulması. | Giving the basic information of design programs in theory and practice, establishing the infrastructure for professional applications. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | • Çelik, E. (2010). 3ds Max 2011 ile Görselleştirme. İstanbul: Değişim Yayınları.<br>• Gürkan, O. (2009). İllüstratör Uygulamaları. Ankara: Nirvana Yayınları.<br>• Mazlum, F. S. (2012). Photoshop CS 5. 5. İstanbul: Seçkin Yayıncılık.<br>• Gürpınar, A. K. ve İlhan, K. (2006). Temel Bilgisayar Eğitimi. DPÜ Yayınları, No: 19. | • Çelik, E. (2010). Visualization with 3ds Max 2011. Istanbul: Change Publications.<br>• Gürkan, O. (2009). Illustrator Applications. Ankara: Nirvana Publications.<br>• Mazlum, F. S. (2012). Photoshop CS 5. 5. Istanbul: Seçkin Yayıncılık.<br>• Gürpınar, A. K., & İlhan, K. (2006). Basic Computer Education. DPÜ Publications, No: 19. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Vektör tabanlı yazılımları kavrar. | Understands vector based software. |
| 2 | Piksel tabanlı yazılımları kavrar. | Understands pixel-based software. |
| 3 | Hareketli görüntü tasarım yazılımlarını öğrenir. | Learns motion image design software. |
| 4 | 3 Boyutlu tasarım yazılımlarını öğrenir. | Learns 3D design software. |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | Bilgisayar Destekli Tasarıma (CAD) dair genel bilgiler, çizim programı genel özellikleri, menüler, komut manager ve çizim ortamının özellikleri ve kullanımı ile ilgili genel bilgiler. | | | | |
| | General information about Computer Aided Design (CAD), general features of the drawing program, menus, command manager and general information about the features and usage of the drawing environment. | | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 2 | | Tasarım ağacı ve özellikleri, Esas düzlemler ve kullanımı, 2B çizim ortamı özellikleri, 2B çizim komutları (çizgi, daire yay, spline, dörtgen, Yuva, Çokgen, Elips, Nokta, Yazı komutları) | | | |
| | | Design tree and properties, Principal planes and their usage, 2D drawing environment properties, 2D drawing commands (line, circle arc, spline, rectangle, Slot, Polygon, Ellipse, Point, Text commands) | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 3 | | 2B Çizim ortamı Yardımcı ve düzenleme ile ilgili komutlar (Trim, Objeleri dönüştürme, öteleme, aynalama, doğrusal ve dairesel çoğaltma, fillet ve pah kırma v.b.), çizim ilişkileri kullanımı ve düzenlemesi. | | | |
| | | 2D Drawing environment Auxiliary and editing commands (Trim, Transform Entities, offset, mirror, linear and circular pattern, fillet and chamfer etc.), use and editing of drawing relations. | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 4 | | 2B Çizim ortamına ait komut ve özelliklerin kullanımına yönelik uygulamalar | | | |
| | | Applications for the use of commands and features of the 2D Drawing environment | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| 5 | | Referans Geometri (Düzlem, Koordinat Sistemi, Eksen , Nokta) oluşturma ve düzenleme, Eğriler ( XYZ noktalarından geçen eğri, Referans Noktalarından Geçen Eğri, Kompozit Eğri, Helis ve Spiral oluşturma) | | | |
| | | Creating and editing Reference Geometry (Plane, Coordinate System, Axis, Point), Curves (Creating curve through XYZ points, Curve through Reference Points, Composite Curve, Helix and Spiral) | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| 6 | | 3B çizim oluşturma, Düzlemde 3B çizim oluşturma. | | | |
| | | Creating 3D drawing, Creating 3D drawing in plane. | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| 7 | | Uygulamalar (Referans geometriler oluşturma, Eğriler oluşturma,3B çizim yöntemiyle çizimler oluşturma) | | | |
| | | Applications (Creating reference geometries, Creating Curves, Creating drawings with the 3D drawing method) | | | |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| 8 | | Katı Unsur oluşturma ilkeleri, katı unsur komutları (Ekstrüzyon ile, Döndürerek, Süpürerek, Loft ve sınır ile katı oluşturma, Ekstrüzyon ile kesme, Döndürerek kesme, Kıvrımlı kesme, Loft ile kesme ve Sınır ile kesme komutları) | | | |
| | | Solid Feature creation principles, solid feature commands (Extrude, Rotate, Sweep, Loft and border create solid, Extrude cut, Rotate cut, Curved cut, Loft cut, and Boundary cut commands) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Katı Unsurlarla çalışmada yardımcı komutlar (Radius, Pah kırma, Feder, Aynalama, Doğrusal ve dairesel çoğaltma, Ayrım çizgisi oluşturma v.s) | | | |
| | | Auxiliary commands for working with Solids (Radius, Chamfer, Feder, Mirror, Linear and circular pattern, Split line etc.) | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Katı Unsur oluşturma ve komutların kullanımlarına yönelik Uygulamalar | | | |
| | | Practices for creating Solids and using commands | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Yüzey oluşturma ve düzenleme komutları (Ekstrüze Yüzey, Döndürülmüş, Sürüklenmiş, Loftlu,, Düzlemsel Yüzey, Ötelenmiş Yüzey, Dikili Yüzey, Radius, Pah ve Yüzey Budama v.s) Yüzeyler ile çalışma. | | | |
| | | Surface creation and editing commands (Extruded Surface, Rotated, Dragged, Lofted, Planar Surface, Offset Surface, Standing Surface, Fillet, Chamfer and Surface Trimming etc.) Working with surfaces. | | | |
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | | | | |
| | | Montaj oluşturma ve montaj düzenleme Komutları ( Bileşen ekleme, Montaj İlişkileri, Doğrusal ve Dairesel Çoğaltma, Montaj Unsurları) | | | |
| | | Commands for creating and editing assembly (Add components, Mates, Linear and Circular Patterns, Assembly Features) | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | | Yüzey oluşturma ve düzenleme komutları, Montaj Oluşturma ve düzenleme komutları kullanımına yönelik Uygulamalar. | | | |
| | | Applications for using Surface creation and editing commands, Assembly Creation and editing commands. | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | | Katı Unsurlar ve Montajlı Unsurlardan teknik resim Oluşturma, kesit alma, ölçülendirme, tolerans ve yüzey işleme işaretlerinin kullanımı, yardımcı görünüş oluşturma. | | | |
| | | Creating drawings from Solids and Assembled Features, sectioning, dimensioning, use of tolerance and surface treatment marks, creating auxiliary views. | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1,00 | 1,00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 45,00 | 45,00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1,00 | 1,00 |
| Gösterme / Demonstration | 1 | 3,00 | 3,00 |
| Proje Hazırlama / Project Preparation | 1 | 15,00 | 15,00 |
| Proje Sunma / Project Presentation | 1 | 5,00 | 5,00 |
| Soru-Yanıt / Question-Answer | 1 | 5,00 | 5,00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 1 | 30,00 | 30,00 |
| Toplam / Total: | 8 | 105,00 | 105,00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 105,00/30,00 = 3,50 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 105,00 / 30,00 = 3,50 ~ 4.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.2.1 | 3.3.1 | 3.3.2 | 3.3.3 | 3.4.1 | 3.4.2 |
| 1.Vektör tabanlı yazılımları kavrar. / Understands vector based software. | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 4 |
| 2.Piksel tabanlı yazılımları kavrar. / Understands pixel-based software. | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 4 |
| 3.Hareketli görüntü tasarım yazılımlarını öğrenir. / Learns motion image design software. | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 4 |
| 4.3 Boyutlu tasarım yazılımlarını öğrenir. / Learns 3D design software. | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 4 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high