GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Resim Atölye - I	
Ders Kodu / Course Code	RES-201	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	10,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Temel Tasarım I ve II Derslerini Başarı ile geçmiş olmak. 1. Sınıf Genel Akademik Ortalamasının 2.00 ve üstü olması.	Successfully passed Basic Design I and II Courses. Grade 1 General Academic Average must be 2.00 and above.
Amacı / Purpose	Resim sanatından önemli yapıtları analiz ederek reprodüksiyonlarını yapmalarını sağlamak. Nesne-mekân- figür ilişkisini Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalar gerçekleştirebilmesini sağlamak.	To enable them to make reproductions by analyzing important works of painting. To enable the object-space-figure relationship to be able to perform landscape, still life and figurative works.
İçeriği / Content	Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalarda kurgu sorunları ve teknik ilişkiler, temel tasarım ilke ve elemanları, renk uyumu, renk ilişkileri.	Editing problems and technical relations in landscape, still life and figurative works, basic design principles and elements, color harmony, color relations.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.	• Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). Istanbul: Remzi Publishing House. • Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. Istanbul: Yapı Kredi Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). Istanbul: Remzi Publishing House. • Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. Istanbul: Remzi Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan Köse	Asst. Assoc. Özkan Köse

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir.	To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.
2	Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir.	Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.
3	Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir.	Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.
4	Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener.	Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tanışma, sanatçı adaylarının hayata ve sanata dair fikirlerini özgürce paylaşacağı bir tartışma alanı oluşturulacak			
		A discussion area will be created where the artist candidates freely share their ideas about life and art.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Malzeme ve projeler hakkında öğrenci bilgilendirilecek. Öğrencilere onlardan istenecek olan; tam boy karakalem portre, natürmort, İnterior, görsel günlük ve kolaj gibi sanatsal uygulamalar hakkında bilgi verilecek			
		Students will be informed about the materials and projects. Students will be asked from them; Information on artistic applications such as full-size pencil portrait, still life, interior, visual diary and collage			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.			
		Each student will be supported with theoretical texts, exhibition images, artist and artwork samples in line with the projects.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent workshops for individual applications.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent workshops for individual applications.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent workshops for individual applications.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Alanında uzman davetli bir sanatçı, bir öğretim üyesi ya da sanat eleştirmeni ile /tartışma/sanatçı konuşması gerçekleştirilecek.			
		A discussion / artist talk will be held with an invited artist, a faculty member or an art critic.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Her bir öğrencinin projelenin (uygulamaların)seyir sürecine dair sunumu. Bu sunumlar çerçevesinde karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.			
		Presentation of each student about the cruise process of the project (applications). Sharing mutual views and discussing the applications within the framework of these presentations.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent workshops for individual applications.			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yurtiçi sergilerini ziyaret (Sanatçı tutumu, sergi bütünlüğü, tek tek yapıtlar, yapıt-çevre ilişkisi ve diğer sergi dinamikleri açısından irdelemeler, tartışma).			
		Visiting domestic exhibitions (Artist attitude, exhibition integrity, individual works, work-environment relationship and other exhibition dynamics, discussions).			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sürmekte olan bireysel projelere dair problemlerinin tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler			
		Identifying the problems related to ongoing individual projects, discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent workshops for individual applications.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent workshops for individual applications.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
		Independent workshops for individual applications.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	45,00	45,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	80,00	80,00
Ev Ödevi / Homework	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	15,00	15,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	15,00	15,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	80,00	80,00
Toplam / Total:	6	295,00	295,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 295,00/30,00 = 9,83 ~ 10.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 295,00 / 30,00 = 9,83 ~ 10.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. / To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.	5	4	4	5	5	3	4	5	3	3	3	5	4
2.Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir. / Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.	5	3	3	5	5	5	4	5	3	4	3	5	4
3.Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. / Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.	5	3	4	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5
4.Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. / Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.	5	4	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Mitoloji - İkonografi	
Ders Kodu / Course Code	RES-205	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Mitoloji ve ikonografinin, sanattaki önemini anlatmak. Sanatsal uygulamalardan örnekler incelemek, mitolojinin sanat açısından önemi anlamak.	To explain the importance of mythology and iconography in art. To examine examples of artistic applications, to understand the importance of mythology in terms of art.
İçeriği / Content	Yunan mitolojisinin incelenmesi, ikonografinin incelenmesi, konuların batı resim ve heykel örnekleri ile ele alınması.	The study of Greek mythology, the study of iconography, the discussion of the issues with examples of western painting and sculpture.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Cömert, B. (2008). Mitoloji ve İkonografi (2. Basım). Ankara: De Ki Yayınevi.	• Cömert, B. (2008). Mythology and Iconography (2nd Edition). Ankara: De Ki Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mitoloji ve ikonografi kavramlarının anlamlarının öğrenilmesi.	Learning the meanings of the concepts of mythology and iconography.
2	Yunan mitolojisi ve ikonografi incelenerek bilgilenir.	They are informed by studying Greek mythology and iconography.
3	Mitoloji ve ikonografinin sanat içerisindeki yeri ve önemini kavrar.	Understands the place and importance of mythology and iconography in art.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Mitos Nedir? Mitos, Epos ve Logos kavramlarının incelenmesi (mitos-logos ikiliğini değerlendirmek, sonrasında mitos üzerine farklı disiplinlerdeki çalışmaları nasıl etkilediğini göstermek ve mitos ile toplumlar arasındaki özgül ilişkiyi çözümlemek).				
	What is Mythos? Examination of the concepts of Mythos, Epos and Logos (evaluating the myth-logos duality, then showing how it affects the studies on mythos in different disciplines and analyzing the specific relationship between myths and societies).				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Paleolitik Çağ (M.Ö. 20.000- M.Ö. 8000): Avcı Toplumların Mitolojisi				
	Paleolithic Age (20.000 BC - 8000 BC): Mythology of Hunting Societies				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neolitik Çağ (M.Ö. 8000-M.Ö. 4000): Tarım Toplumlarının Mitolojisi				
	Neolithic Age (8000 BC-4000 BC): Mythology of Agricultural Societies				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Uygarlıklar (M.Ö. 4000-M.Ö. 800): Tarihte ilk Kral kahraman Gılgamış ve Gılgamış Destanı?nın Bulunuşu (Dumuzzi ile İnanna Destanı)				
	The First Civilizations (BC 4000-BC 800): The Discovery of the First King Hero, Gilgamesh and the Epic of Gilgamesh (Dumuzzi and the Epic of Inanna)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eksenal Çağ (M.Ö. 800-M.Ö. 200)				
	Axial Age (800 BC-200 BC)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eksenal Çağ Sonrası (M.Ö. 200- M.S. 1500)				
	Post Axial Age (200 BC - 1500 AD)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evrenin Kökeni; Zeus (Tanrısal iktidar) ve Metis (Akıl) (Anaerkil mitosu Ataerkil mitosa evirilmesi, Anadolu?daki kültür evrelerinin bu bağlamda coğrafya içindeki etkileri ve etkileşimleri)				
	Origin of the Universe; Zeus (Divine Power) and Metis (Reason) (The transformation of the matriarchal myth to the Patriarchal mythos, the effects and interactions of the cultural stages in Anatolia in this context)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Troya Savaşı: Homeros?un İlyada ve Odeysseia incelenmesi				
	The Trojan War: Homer's Study of the Iliad and the Odeysseia				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prometheus ve Sisyphos (Başkaldırı ve Ceza)				
	Prometheus and Sisyphos (Revolt and Punishment)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dionysos Thebai?de ve Oidipus (Zamansız oğul)				
	Dionysos at Thebes and Oedipus (Timeless son)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Perseus, (Ölüm-İmge)				
	Perseus, (Death-Image)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa Sanatı İkonografyası (İkonografi ve İkonoloji kavramları üzerinden disiplinler arası karşılaştırmalı yapıtların gözden geçirilmesi)				
	European Art Iconography (Review of interdisciplinary comparative works over the concepts of Iconography and Iconology)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa Sanatı İkonografisi (İkonografi ve İkonoloji kavramları üzerinden disiplinler arası karşılaştırmalı yapıtların gözden geçirilmesi)				
	European Art Iconography (Review of interdisciplinary comparative works over the concepts of Iconography and Iconology)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tartışma: Mitos bir tür ölü metin midir?				
	Discussion: Is Myth a kind of dead text?				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	30,00	30,00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	14,00	14,00
Ev Ödevi / Homework	1	10,00	10,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Tartışma / Discussion	1	14,00	14,00
Toplam / Total:	7	86,00	86,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 86,00/30,00 = 2,87 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 86,00 / 30,00 = 2,87 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Mitoloji ve ikonografi kavramlarının anlamlarının öğrenilmesi. / Learning the meanings of the concepts of mythology and iconography.	5	5	5	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3
2.Yunan mitolojisi ve ikonografi incelenerek bilgilenir. / They are informed by studying Greek mythology and iconography.	5	5	5	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2
3.Mitoloji ve ikonografinin sanat içerisindeki yeri ve önemini kavrar. / Understands the place and importance of mythology and iconography in art.	5	5	5	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Desen - III	
Ders Kodu / Course Code	RES-207	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.	It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony.
İçeriği / Content	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.	Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi.	Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları • Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Ögeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları. • Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları.	• Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications • Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing. Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications. Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. Istanbul: Remzi Publishing House. • Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	Lecturer Nilgün Demir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek.	To learn the anatomical structure of the live model.
2	Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.	To learn the musculoskeletal structure of the live model.
3	Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.	Learning to express in a short time with movement, line and stain
4	Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.	To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması yapılacak.			
		Drawing study from live model.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek.			
		Drawing study from live model.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak.			
		Drawing study from live model.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacak.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	30	1,00	30,00
Bireysel Çalışma / Self Study	60	1,00	60,00
Gösterme / Demonstration	14	1,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	8	1,00	8,00
Uygulama/Pratik / Practice	60	1,00	60,00
Toplam / Total:	172	5,00	172,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4
4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat ve Kültür	
Ders Kodu / Course Code	RES-209	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sanat yapıtlarının toplumsal, kültürel değişim ve gelişmelerin “sonuç ürün”ü olarak ele alınması.	Considering works of art as the "result product" of social, cultural changes and developments.
İçeriği / Content	Tarihsel süreçte çeşitli uygarlıkların kültürel yapılarındaki değişimin incelenmesi.	Examination of the changes in the cultural structures of various civilizations in the historical process.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Berry, A. ve Aysever, R. L. (1998). Bilimin Arka Yüzü. Ankara: Tübitak. • Aristotales (1990). Oluş ve Bozuluş Üzerine (çev. C. Gürbüz). İstabul: Ara Yayıncılık. • Carl, S. (2004). Karanlık Bir Dünya'da Bilimin Mum Işığı (çev. M. Göktepeli). (17. Baskı). Ankara: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu Yayınları. • Çotuksöken, B. ve Babür, S. (1993). Ortaçağda Felsefe. İstanbul: Kabalcı Yayınları. • Drucker, P. F. (1992). Yeni Gerçekler (çev. B. Karanakçı). Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları. • Eco, U. (2017). Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik (çev. K. Atakay). (7.Baskı). İstanbul: Can Sanat Yayınları. • Hoagland, M. B. (1996). Hayatın Kökleri (çev. G. Şen). Ankara: Tübitak. • Marcuse, H. (1997). Estetik Boyut (çev. A. Yardımlı). İstanbul: İdea Yayınları. • Rosovsky, H. (2008). Üniversite: Bir Dekan Anlatıyor. Ankara: Tübitak. • Skinner, Q. (1997). Çağdaş Temel Kuramlar (çev. A. Demirhan). İstanbul: Vadi Yayınları. • Yıldırım, C. (2005). Bilimin Öncüleri. Ankara: Tübitak.	Berry, A., & Aysever, R. L. (1998). The Back of Science. Ankara: Tübitak. Aristotales (1990). On Becoming and Degradation (trans. C. Gürbüz). İstabul: Ara Publishing. • Carl, S. (2004). The Candle Light of Science in a Dark World (trans. M. Göktepeli). (17th Edition). Ankara: The Scientific and Technological Research Council of Turkey Publications. • Çotuksöken, B., & Babür, S. (1993). Philosophy in the Middle Ages. Istanbul: Kabalcı Publications. • Drucker, P. F. (1992). New Facts (trans. B. Karanakçı). Ankara: Turkey Business Bank Publications. • Eco, U. (2017). Art and Beauty in Medieval Aesthetics (trans. K. Atakay). (7th Edition). Istanbul: Can Sanat Publications. Hoagland, M. B. (1996). Roots of Life (trans. G. Şen). Ankara: Tübitak. • Marcuse, H. (1997). Aesthetic Dimension (trans. A. Assisted). Istanbul: Idea Publications. • Rosovsky, H. (2008). University: A Dean Is Telling. Ankara: Tübitak. Skinner, Q. (1997). Contemporary Fundamental Theories (trans. A. Demirhan). Istanbul: Valley Publications. • Yıldırım, C. (2005). Pioneers of Science. Ankara: Tübitak.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat, toplum ve kültür arasındaki ilişkiyi anlama ve bunu sanat çalışmalarını değerlendirmede uygulama becerisi kazanırlar.	Gain the skill to understand the relation between art, society and culture while evaluating artworks,
2	Genel uygarlık tarihi içinde sanatsal üretimin toplumsal değişim ve etkileşime bağlı şekillenmesi hakkında bilgi edinirler.	Learn the formation of artistic production based on sociological changes and interactions within the history of civilization
3	Nesnel bir yaklaşımla dünya sanat kültürü hakkında, örnekler aracılığıyla entelektüel bakış becerisi geliştirirler.	Develop the skill of objective intellectual view on the world art culture through samples
4	Sanat mekânlarına geziler, sanatsal ve kültürel etkinliklere katılımlar aracılığıyla yaşadıkları şehri ve zamanı tanır; kuramsal bilgiyi görsel deneyimler sayesinde geliştirirler.	Learn more on the city they live in and develop theoretical visual information through the field trips to art sites and various artistic activities.
5	Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme, ifade edebilme becerisine sahip olmak.	To have the ability to see, perceive, realize, express in the formation of creative thinking and to bring these differences together for a new fiction and thought.
6	Teori ve pratiği bir arada kullanabilen deneysel çalışmalar yapmaya açık olmak, Kalıpların dışına çıkabilen yaratıcı, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilmek.	To be open to doing experimental studies that use theory and practice together, To be able to produce creative, new, original works of art that can go beyond the molds.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Giriş: Sanat, Kültür ve Toplum. Tarih öncesi devirlerden Antik Çağ'a maddi kültür ögelerinin oluşumu ve gelişimi				
	Introduction: Art, Culture and Society. Formation and development of material culture elements from prehistoric times to Antiquity				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Batı kültüründe sanatsal üretimler I: Antik Çağ ve Ortaçağ				
	Artistic productions in Western culture I: Antiquity and the Middle Ages				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Batı kültüründe sanatsal üretimler II: Rönesans Avrupa'sı ve sonrası				
	Artistic productions in Western culture II: Renaissance Europe and after				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Batı kültüründe sanatsal üretimler III: 18. ve 19. yüzyıllarda toplumsal gelişmeler ışığında şekillenen sanat .				
	Artistic productions in Western culture III: Art shaped in the light of social developments in the 18th and 19th centuries.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Batı dışı kültürlerde sanatsal üretimler I: Çin, Japon ve Güneydoğu Asya kültürlerinin sanata etkisi.				
	Artistic productions in non-Western cultures I: The effects of Chinese, Japanese and Southeast Asian cultures on art.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Batı dışı kültürlerde sanatsal üretimler II: Afrika, Okyanusya, Kuzey Amerika yerlileri ve Güney Amerika halklarının sanatsal üretimleri.				
	Artistic productions in non-Western cultures II: Artistic productions of African, Oceania, North American Indians and South American peoples.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslam kültürü, sanatı ve mimarisi: Arap Yarımadası'ndan Osmanlı'ya				
	Islamic culture, art and architecture: from the Arabian Peninsula to the Ottoman				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Türk Sanatı I: Erken Cumhuriyet'ten 1980'e kadar				
	Contemporary Turkish Art I: From the Early Republic to 1980				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Türk Sanatı II: 1980 sonrası sanat ve güncel sanat: Kurumlar, Sergiler, Fuarlar				
	Contemporary Turkish Art II: Art and contemporary art after 1980: Institutions, Exhibitions, Fairs				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyılda Batı'da kültür, sanat, teknoloji: Savaş zamanlarındaki gelişmeler doğrultusunda şekillenen kültür-sanat ortamı				
	Culture, art, technology in the West in the 20th century: the culture-art environment shaped by the developments in times of war				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Müze gezisi			
		Museum Tour			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat, kültür ve toplum üzerine düşünmek: Kavramsal Sanat, Toplumsal Sanat Bilimsel ve teknolojik gelişmelerle etkileşen sanat: Dijital sanatlar, yeni medya				
	Reflecting on art, culture and society: Conceptual Art, Social Art Art interacting with scientific and technological developments: Digital arts, new media				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın geleceği ve sanat kültürünün şekillenmesine etki eden faktörler.				
	The future of art and the factors that affect the shaping of art culture.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Öğrenci sunumları			
		Student presentations.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3,00	3,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	14,00	14,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	45,00	45,00
Ev Ödevi / Homework	1	30,00	30,00
Final Sınavı / Final Examination	1	3,00	3,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Toplam / Total:	6	109,00	109,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 109,00/30,00 = 3,63 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 109,00 / 30,00 = 3,63 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat, toplum ve kültür arasındaki ilişkiyi anlama ve bunu sanat çalışmalarını değerlendirmede uygulama becerisi kazanırlar. / Gain the skill to understand the relation between art, society and culture while evaluating artworks,	2	4	4	2	3	3	2	4	5	2	5	4	3
2.Genel uygarlık tarihi içinde sanatsal üretimin toplumsal değişim ve etkileşime bağlı şekillenmesi hakkında bilgi edinirler. / Learn the formation of artistic production based on sociological changes and interactions within the history of civilization	5	3	5	5	5	5	5	5	1	2	5	3	5
3.Nesnel bir yaklaşımla dünya sanat kültürü hakkında, örnekler aracılığıyla entelektüel bakış becerisi geliştirirler. / Develop the skill of objective intellectual view on the world art culture through samples	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	5	3	3
4.Sanat mekânlarına geziler, sanatsal ve kültürel etkinliklere katılımlar aracılığıyla yaşadıkları şehri ve zamanı tanır; kuramsal bilgiyi görsel deneyimler sayesinde geliştirirler. / Learn more on the city they live in and develop theoretical visual information through the field trips to art sites and various artistic activities.	5	2	3	5	5	5	4	5	1	4	3	4	5
5.Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme, ifade edebilme becerisine sahip olmak. / To have the ability to see, perceive, realize, express in the formation of creative thinking and to bring these differences together for a new fiction and thought.	3	4	4	3	5	4	5	5	3	3	5	5	5
6.Teori ve pratiği bir arada kullanabilen deneysel çalışmalar yapmaya açık olmak, Kalıpların dışına çıkabilen yaratıcı, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilmek. / To be open to doing experimental studies that use theory and practice together, To be able to produce creative, new, original works of art that can go beyond the molds.	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Kavram ve Kuramları	
Ders Kodu / Course Code	RES-211	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bir sanat kuramı, nesnelerin ya da olayların neden sanat olarak düşünüldüğünü açıklama gayretleri ve çabalarından doğar. Sanat kuramları, sadece sanat eserlerince paylaşılan özellikleri ortaya koyan önerilerden oluşur. Bir sanat eseri incelenirken, bu ister resim, heykel ve mimari gibi plastik sanat dallarında olsun, isterse roman, şiir ve deneme gibi edebi sanatlarda, hatta tiyatro, sinema, moda tasarım, vs. gibi herhangi bir sanat dalında olsun sanat eseri analizi veya eleştirisi yapılırken genel olarak iki maddede incelenir. Birisi konu, içerik, üslup gibi sanatın manevi yönü. Diğeri kompozisyon, armoni, uyum vs. gibi biçim yönüdür. Estetik kuramlarını öğrencilere anlatıp nasıl uygulaması gerektiğini amaçlamaktadır.	A theory of art arises from efforts and efforts to explain why objects or events are considered art. Art theories consist of suggestions that reveal only the features shared by artworks. When examining a work of art, it can be used in plastic arts such as painting, sculpture and architecture, or literary arts such as novels, poetry and essays, or even theater, cinema, fashion design, etc. When analyzing or criticizing a work of art, whether in any branch of art, it is generally examined under two items. One is the spiritual aspect of art such as subject, content, style. The other is composition, harmony, harmony etc. As is the shape direction. It aims to explain and apply aesthetic theories to students.
İçeriği / Content	Yaşama yeni bir anlam kazandırılmasında ve insanın kendini tanıma çabasında önde gelen başarılardan biri sayılan sanatlara ilişkin düşünce ve yorumlara yer verilerek, kuramlar hakkında bilgiler verilecektir. Öğrencilere, sanatın evrensel boyutuna katmayı amaçlayan bu ders, alımlayıcısız bir sanat etkinliğinin olanaksızlığını da vurgular. Genel bir bakışın ardından filozofların görüşleri ışığında ele alınan sanatlar, özlü ve anlaşılır bir biçimde aktarılmaya çalışılacaktır.	Thoughts and interpretations of the arts, which are considered to be one of the leading achievements in giving a new meaning to life and in the effort of self-knowledge, will be given, and information about theories will be given. Aiming to add students to the universal dimension of art, this course emphasizes the impossibility of a non-receptive art activity. After a general overview, the arts discussed in the light of the views of the philosophers will be explained in a succinct and understandable way.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Boydaş, N. (2007), Sanat Eleştirisine Giriş, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık Balcı, Y. (2009), Estetik, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık Alakuş O., Mercin L.(2009) Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi Tunalı, İ. (1984) Sanat Ontolojisi, İstanbul: Sosyal Yayınlar Erinç, S. (2004) Kültür Sanat Sanat Kültür, Ankara: Ütopya Berk, N. (1972). Resim Bilgisi. Ankara: Varlık Yayınları. Erinç, S. (2004) Resmin Eleştirisi Üstüne, Ankara: Ütopya Erbay, M. (1997). Plastik Sanatlar Eğitiminin Gelişimi.İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları. Erinç, S. (2009) Sanat Sosyolojisine Giriş, Ankara: Ütopya	Boydaş, N. (2007), Introduction to Art Criticism, Ankara: Gündüz Education and Publishing Balcı, Y. (2009), Aesthetics, Ankara: Daytime Education and Publishing Alakuş O., Mercin L. (2009) Art Education and Visual Arts Education, Ankara: Pegem Academy Tunalı, İ. (1984) Art Ontology, Istanbul: Social Publications Erinç, S. (2004) Culture Art Arts Culture, Ankara: Utopia Berk, N. (1972). Image Info. Ankara: Varlık Publications. Erinç, S. (2004) On the Criticism of Painting, Ankara: Utopia Erbay, M. (1997). Development of Plastic Arts Education. Istanbul: Boğaziçi University Publications. Erinç, S. (2009) Introduction to Art Sociology, Ankara: Utopia
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat eğitimi hakkında yeterli bilgiye ulaşma ve kullanmayı öğrenme.	To reach sufficient information about art education and learn to use it.
2	Türkiye'de sanat eğitiminin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak.	Having knowledge about the historical development of art education in Turkey.
3	Estetik kuramları hakkında bilgi sahibi olarak incelenen tablolarda bu bilgilerini kullanma yetisi kazanır.	Gains the ability to use this knowledge in the analyzed tables by having knowledge about aesthetic theories.
4	Sanat sosyoloji, psikolojisi, felsefesi ve ontolojisi hakkında yetkin olur.	Be competent in the sociology, psychology, philosophy and ontology of art.
5	Sanatçı, sanat eseri ve alıcısı hakkında söz sahibi olur.	Has a say about the work of art, the work of art and its purchaser.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat nedir? Öznel ve Nesnel görünüş, Sanat yapıtı nedir? Sanatın türleri, sanatın doğuşu, sanatın kaynağı.				
	What is art? Subjective and Objective Appearance, What is a work of art? Types of art, the birth of art, the source of art.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın Amacı, Sanat ve Doğa (Giriş)				
	Purpose of Art, Art and Nature (Introduction)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Doğa İlişkisi Sanat ve Doğa İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi.				
	The Relationship Between Art and Nature Analysis of Artwork in the Context of the Relationship Between Art and Nature.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Ahlak Sanat ve Ahlak İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi.				
	Art and Moral Art and Moral Art in the Context of the Relationship of Artwork Analysis.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Özgürlük Sanat ve Özgürlük İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi.				
	Analysis of Artwork in the Context of the Relationship between Art and Freedom, Art and Freedom.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatta Ulusallık ve Evrensellik -1				
	Nationality and Universality in Art -1				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatta Ulusallık ve Evrensellik -2 Sanatta Ulusallık-Evrensellik Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi.				
	Nationality and Universality in Art -2 Analysis of Artwork in the Context of Nationality-Universality in Art.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Bilim - 1				
	Art and Science - 1				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Bilim - 2 Sanat ve Bilim İlişkisi Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi.				
	Art and Science - 2 Analysis of Artwork in the Context of the Relationship between Art and Science.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilimsel Araştırmaların resim sanatına etkileri				
	Effects of Scientific Research on the art of painting				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilimsel Araştırmaların resim sanatına etkileri				
	Effects of Scientific Research on the art of painting				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstrileşme ve Modern Sanat Endüstrileşme ve Modern Sanat Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi.				
	Industrialization and Modern Art Industrialization and Analysis of Artwork in the Context of Modern Art.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstrileşme ve Modern Sanat Endüstrileşme ve Modern Sanat Bağlamında Sanat Eserinin Çözümlenmesi 2.				
	Industrialization and Modern Art Industrialization and Analysis of Artwork in the Context of Modern Art 2.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	14,00	14,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	30,00	30,00
Ev Ödevi / Homework	1	14,00	14,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Toplam / Total:	6	76,00	76,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 76,00/30,00 = 2,53 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 76,00 / 30,00 = 2,53 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat eğitimi hakkında yeterli bilgiye ulaşma ve kullanmayı öğrenme. / To reach sufficient information about art education and learn to use it.	5	4	5	2	3	1	2	3	5	3	4	3	3
2.Türkiye'de sanat eğitiminin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak. / Having knowledge about the historical development of art education in Turkey.	3	3	5	3	2	1	3	3	5	2	3	2	2
3.Estetik kuramları hakkında bilgi sahibi olarak incelenen tablolarda bu bilgilerini kullanma yetisi kazanır. / Gains the ability to use this knowledge in the analyzed tables by having knowledge about aesthetic theories.	5	5	4	2	3	1	3	4	4	3	4	4	2
4.Sanat sosyoloji, psikolojisi, felsefesi ve ontolojisi hakkında yetkin olur. / Be competent in the sociology, psychology, philosophy and ontology of art.	5	5	4	1	3	1	2	4	5	1	3	4	2
5.Sanatçı, sanat eseri ve alıcısı hakkında söz sahibi olur. / Has a say about the work of art, the work of art and its purchaser.	3	2	3	1	1	1	4	2	2	3	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Seçmeli Sanat Atölye (Grafik)	
Ders Kodu / Course Code	RES-203_2	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	Yok
Amacı / Purpose	Öğrencilere temel grafik tasarım bilgisi kazandırmak.	To provide students with basic graphic design knowledge.
İçeriği / Content	Dersin ilk yarıyılında grafik tasarımın temel kavramları ile tanıştırılırlar. Öğrenciler, grafik elemanları ve grafik kompozisyonun evrensel kurallarını, nokta, çizgi, düzlem, ritim ve denge, boyut, doku ve desen, renk, şekil-zemin ilişkisi, imge semiyolojisi ve kadraj, içerik ve hiyerarşi, katmanlar, transparanlık, modülerlik, ızgara sistemleri, simetri ve asimetri, diyagram, zaman ve hareket, kurallar ve kuralsızlık gibi temel grafik tasarım kavramlarını grafik ürünler ve örnekler üzerinden inceleyerek öğrenirler. Öğrencilere ulusal ve uluslararası grafik tasarım ürünlerinin örnekleri sunulur ve incelenir. Dönemin ikinci yarısında da öğrenciler terminoloji, grafik ürünler ve mecralar ile tanışırlar (afiş, broşür, dergi ve kitap kapağı, mekânsal grafikler, info grafikler, reklam grafikleri (Çizgi üstü ve çizgi altı reklam grafikleri, ilan, dış mekan, satış noktası teşhir malzemeleri vb). Örnekler üzerinden tasarım esasları, grafik öğelerin iletişimdeki fonksiyonu ve nasıl iletişim kurulduğu açıklanır.	In the first semester of the course, they are introduced to the basic concepts of graphic design. Students will learn graphic elements and universal rules of graphic composition, point, line, plane, rhythm and balance, size, texture and pattern, color, figure-ground relationship, image semiology and framing, content and hierarchy, layers, transparency, modularity, grid systems. They learn basic graphic design concepts such as symmetry and asymmetry, diagram, time and motion, rules and irregularity by examining graphic products and examples. Samples of national and international graphic design products are presented to students and examined. In the second half of the semester, students are introduced to terminology, graphic products and media (posters, brochures, magazine and book covers, spatial graphics, info graphics, advertising graphics (above line and below line advertising graphics, advertisement, outdoor, point of sale display materials, etc.). Design principles, the function of graphic elements in communication and how communication is established are explained through examples.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ellen Lupton Graphic Design : The New Basics Yaratıcı Zekanın Gücü Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü (Gavin Ambrose&Paul Harris) Literatür Y. Grafik Tasarım Ne İçindir? (Alice Twemlow) YEM Y.	Ellen Lupton Graphic Design : The New Basics The Power of Creative Intelligence Visual Dictionary of Graphic Design (Gavin Ambrose&Paul Harris) Literature M. What Is Graphic Design For? (Alice Twemlow) YEM Y.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Deha KOÇ	Lecturer Deha KOÇ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel tasarım problemlerini çözebilme becerisi edinmiştir	Gained the ability to solve basic design problems.
2	Tasarım ve sanatsal problemlerin çözümünde, bulunduğu toplumun kültür ve geleneklerini göz önünde bulundurur	Considers the culture and traditions of the society in which it is located in the solution of design and artistic problems.
3	Araştırma yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir	Has knowledge of research methods and techniques
4	Dünya çapında kendi alanında uzman tasarımcıları ve reklam ajanslarının ürettiği işleri takip etmektedir.	It follows the works produced by designers and advertising agencies who are experts in their field around the world.
5	Mesleki deneyimlerinin yanında kendini özgürce ifade edebilme özerlliği kazanarak iletişim becerisini geliştirir	In addition to her/his professional experiences, she improves her communication skills by gaining the ability to express herself freely

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş ve ders ile ilgili genel bilgiler				
	Introduction and general information about the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım nedir? Grafik Tasarımı Nedir? Tasarım Örnekleri				
	What is design? What is Graphic Design? Design Examples				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarımı Elemanları Nelerdir? Nokta - Çizgi - Ton - Form			
		What are Graphic Design Elements? What is Point - Line - Tone - Form? It is explained with examples.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarım Elemanlar Doku - Ölçü - Yön Nedir? Örneklerle açıklanır.			
		Graphic Design Elements Texture - Dimension - What is Direction? It is explained with examples.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarımı Elemanlarından Leke - Espas - Yüzey - Hacim - Alan Nedir? Örneklerle açıklanır.			
		What is Stain - Space - Surface - Volume - Area from Graphic Design Elements? It is explained with examples.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarımı Elemanlarından Çerçeveleme nedir? Örneklerle açıklanır.			
		What is Framing from Graphic Design Elements? It is explained with examples.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarımı Elemanları Renk Nedir? Örneklerle açıklanır.			
		Graphic Design Elements What is Color? It is explained with examples.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarımı İlkeleri nelerdir? Zıtlık - Tekrar - Denge - Ölçü - Yön - Vurgu Örneklerle açıklanır.			
		What are Graphic Design Principles? Contrast - Repetition - Balance - Scale - Direction - Emphasis Explained with Examples.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarımı İlkelerinden Hiyerarşi - Oran - Altın Oran - Orantı - Grid Sistemi			
		Hierarchy of Graphic Design Principles - Ratio - Golden Ratio - Proportion - Grid System			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Grafik Tasarımı İlkelerinden belirlenen öğelere göre araştırma yapılıp örneklerle sunulması				
	Researching according to the elements determined from the Graphic Design Principles and presenting them with examples				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Grafik Tasarım İlkelerinden belirlenen öğelerle tasarımlar uygulanır.			
		Designs are applied with the elements determined from the Graphic Design Principles.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarım uygulamalarının devamı.			
		Continuation of design applications.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarımlarım uygulamalarının devamı.			
		Continuation of design applications.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çıkan işlerin sergilenip tartışılması ve yorumlanması.				
	Exhibiting, discussing and interpreting the works.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	Bağıl

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	1,00	1,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1,00	1,00
Gösterme / Demonstration	1	1,00	1,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1,00	1,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1,00	1,00
Tartışma / Discussion	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	7	7,00	7,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 7,00/30,00 = 0,23 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 7,00 / 30,00 = 0,23 ~ 0.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Temel tasarım problemlerini çözebilme becerisi edinmiştir / Gained the ability to solve basic design problems.	4	3	1	5	4	5	4	4	3	5	4	3	5
2.Tasarım ve sanatsal problemlerin çözümünde, bulunduğu toplumun kültür ve geleneklerini göz önünde bulundurur / Considers the culture and traditions of the society in which it is located in the solution of design and artistic problems.	3	4	3	4	4	5	3	5	5	4	4	5	4
3.Araştırma yöntem ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir / Has knowledge of research methods and techniques	3	1	1	5	4	5	4	4	3	5	3	3	4
4.Dünya çapında kendi alanında uzman tasarımcıları ve reklam ajanslarının ürettiği işleri takip etmektedir. / It follows the works produced by designers and advertising agencies who are experts in their field around the world.	3	3	3	3	3	3	2	3	5	5	3	4	2
5.Mesleki deneyimlerinin yanında kendini özgürce ifade edebilme özerlliği kazanarak iletişim becerisini geliştirir / In addition to her/his professional experiences, she improves her communication skills by gaining the ability to express herself freely	3	2	3	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Seçmeli Sanat Atölye (Artistik Anatomi)	
Ders Kodu / Course Code	RES-203_3	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Yüzeysel anatomi eğitimi ile sanat dallarına temel oluşturarak, insan anatomisini ve sanatla ilgisini kavrayabilme	To be able to comprehend human anatomy and its relation with art by forming the basis of branches of art with superficial anatomy education.
İçeriği / Content	Bölgesel yüzeysel anatomi, üst ve alt ekstremite, gövde baş-boyun oranları; iskelet, kas ve canlı model çizimleri.	Regional superficial anatomy, upper and lower extremities, trunk head-neck ratios; skeletal, muscle and living model drawings.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. DERE F,Oğuz Ö.Artistik Anatomi, Nobel Tıp Kitabevleri, Adana,1996 2. WETTERF (Çeviri ed. Prof.Dr. Müşerref Cumhur)4. baskı Nobel kitabevi Ankara, 2008 3. Akın, Antropometri ve Ergonomi. İnkansa Ofset Matbaacılık, Ankara 2001 4. M.Özdoğan, Neolithic in Turkey, 1999. 5. HOGARD, Burne. Sanatsal Anatomi. Troya Yayıncılık. İstanbul,1993 6. Foresth,K Graphics For Architecture,Van Nostrand,New York. 1980 7. V. Sevin, Anadolu Arkeolojisi, İstanbul 2003 8. M. Darga, Hitit Mimarlığı I, İstanbul 1985	1. DERE F, Oğuz Ö. Artistic Anatomy, Nobel Medicine Bookstores, Adana, 1996 2. WETTERF (Translation ed. Prof. Dr. Musharraf Cumhur)4. print Nobel bookstore Ankara, 2008 3. Akin, Anthropometry and Ergonomics. İnkansa Offset Printing, Ankara 2001 4. M.Özdogan, Neolithic in Turkey, 1999. 5. HOGARD, Burne. Artistic Anatomy. Troy Publishing. Istanbul, 1993 6. Foresth, K Graphics for Architecture, Van Nostrand, New York. 1980 7. V. Sevin, Anatolian Archeology, Istanbul 2003 8. M. Darga, Hittite Architecture I, Istanbul 1985
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Merve Semiha Çetin	Lecturer Merve Semiha ÇETİN

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İskelet sistemi bilgisi kazanır ve çizer.	Gains knowledge of the skeletal system and draws.
2	Kas sistemi bilgisi kazanır ve çizer.	Gains and draws knowledge of the muscular system.
3	Kanonları doğru uygular	Apply canons correctly.
4	İnsan vücudundaki oran ve yapıların önemini kavrar, çizimle uygular.	Understands the importance of proportions and structures in the human body, applies drawings.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Genel kavramlar; Anatomiye giriş, terimler, düzlemler, eksenler				
	General concepts; Introduction to anatomy, terms, planes, axes				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Eklemlerle ilgili genel bilgiler.	Eklem çizimleri			
	General information about joints.	Joint drawings			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Kaslarla ilgili genel bilgiler.	Kas çizimleri			
	General information about muscles. muscle drawings	Muscle drawings			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Sinirlerle ilgili genel bilgiler. Sinir Çizimleri	Sinir Çizimleri			
	General information about nerves.	Nerve Drawings			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Damarlarla ilgili genel bilgiler.	Damar çizimleri.			
	General information about veins.	Vascular drawings.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baş ve Boyun hakkında genel bilgiler.	Baş ve Boyun çizimleri			
	General information Head and Neck.	Head and Neck drawings			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üst Ekstremite Kasları.	Üst Ekstremite çizimleri			
	Upper Extremity Muscles.	Upper Extremity drawings			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gövde, Karın yapısı	Gövde, Karın yapısı çizimleri			
	Body, Abdominal structure	Body, Abdominal structure drawings			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pelvis	Pelvis çizimleri			
	Pelvis	Pelvis drawings			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alt Ekstremite	Alt Ekstremite çizimleri			
	Lower Extremity	Lower Extremity drawings			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Kas ve İskelet sistemine genel bakış. El Yapısı ve fonksiyonları Ayak Yapısı ve Fonksiyonları Erkek, kadın ve çocuk çiziminde farklılıklar	Kas ve İskelet sistemine genel bakış. El Yapısı ve fonksiyonları Ayak Yapısı ve Fonksiyonları Erkek, kadın ve çocuk çiziminde farklılıklar			
	Overview of the musculoskeletal system. Hand Structure and Functions Foot Structure and Functions Differences in male, female and child drawing	Overview of the musculoskeletal system. Hand Structure and Functions Foot Structure and Functions Differences in male, female and child drawing			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12		İskelet çizimleri			
		Skeleton drawings			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13		Canlı model çizimleri			
		Live model drawings			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	Bağıl

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Gösterme / Demonstration	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	4	4,00	4,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 4,00/30,00 = 0,13 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 4,00 / 30,00 = 0,13 ~ 0.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.İskelet sistemi bilgisi kazanır ve çizer. / Gains knowledge of the skeletal system and draws.	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2
2.Kas sistemi bilgisi kazanır ve çizer. / Gains and draws knowledge of the muscular system.	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2
3.Kanonları doğru uygular / Apply canons correctly.	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2
4.İnsan vücudundaki oran ve yapıların önemini kavrar, çizimle uygular. / Understands the importance of proportions and structures in the human body, applies drawings.	4	4	4	3	4	4	2	3	3	2	2	4	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high