

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	
Ders Kodu / Course Code	BAİT-102	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 0,00/30,00 = 0,00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 0,00 / 30,00 = 0,00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

An error has occurred while processing Table 'ctPoMatris':
Index was outside the bounds of the array.

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Perspektif-II	
Ders Kodu / Course Code	RES-106	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Öğrencinin görme, algılama, ifade etme doğrultusunda gözlemler yapabilmesi ve çeşitli çizer, boyar malzemelerle kurgu elemanlarını ve ilkelerini dikkate alarak, deneyimlerle yeni kompozisyonlar oluşturabilmesi amaçlanmıştır.	It is aimed that the student will be able to make observations in the direction of seeing, perceiving and expressing and to create new compositions by taking into account the elements and principles of fiction with various drawing, paints.
İçeriği / Content	İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerindeki perspektif görünüşlerinin; elde edilmesinde, gölgelendirilmesinde ve perspektif görünüşlere istenilen doğrultuda ve uzunlukta eleman yerleştirilmesinde kullanılan pratik çizim yöntemlerinin öğretilmesidir.	Perspective views of two and three dimensional figures on the plane; Practical drawing methods used in obtaining, shading and placing elements in the desired direction and length to perspective views.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kızıl F., Perspektif, ders notu 2010 Kızıl F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSGSÜ Yayın No:25, İstanbul,2000 Şahinler O./Kızıl F., Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı-Endüstri Merkezi,Yapı Yayın-91, İstanbul,2009, Ching F.D.K./Juroszek S.P., Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., New York, 1998, Ching F.D.K., Architectural Graphics, John Wiley & Sons, Inc., New York, 2003, Yee R.,Architectural Drawing, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2003, Porter T./Goodman S., Manuel of Graphic Techniques 4, Architectural Drawing, Butterworth Architecture, Butterworth-Heinemann Ltd, Jordan Hill, Oxford, 1994, Porter T./Goodman S., Design Drawing Techniques For Architects,Graphic Designers &Artists, Antony Rowe Ltd, Chippenham, Wiltshire, 2005, Gill R.W., Basic Perspective, Thames and Hudson, London, 1974, Gill R.W., Creative Perspective, Thames and Hudson, London, 1975,	Kızıl F., Perspective, lecture grade 2010 Kızıl F., Two-Three Dimensional Graphic Expression of Objects and Visualization, MSGSÜ Publication No: 25, İstanbul, 2000 Şahinler O./Kızıl F., Technical Drawing in Architecture, Building-Industry Center, Building Publication-91, İstanbul, 2009, Ching F.D.K./Juroszek S.P., Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., New York, 1998, Ching F.D.K., Architectural Graphics, John Wiley & Sons, Inc., New York, 2003, Yee R., Architectural Drawing, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2003, Porter T./Goodman S., Manuel of Graphic Techniques 4, Architectural Drawing, Butterworth Architecture, Butterworth-Heinemann Ltd, Jordan Hill, Oxford, 1994, Porter T./Goodman S., Design Drawing Techniques For Architects, Graphic Designers & Artists, Antony Rowe Ltd, Chippenham, Wiltshire, 2005, Gill R.W., Basic Perspective, Thames and Hudson, London, 1974, Gill R.W., Creative Perspective, Thames and Hudson, London, 1975,
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	Lecturer Nilgün Demir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerinde üç boyutlu görünüşlerinin elde edilmesi.	Obtaining three-dimensional images of two and three dimensional figures on the plane.
2	Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme.	Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).
3	Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme.	Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).
4	Düşünceyi düzlem üzerinde değişik izdüşüm yöntemleriyle üç boyutlu çizgisel somutlaştırma.	Three-dimensional linear concretization of thought on the plane with different projection methods.
5	Boyutları bilinen bir mekanın konik izdüşümünü (artistik perspektifini) pratik çizim yöntemiyle çizme.	Drawing the conical projection (artistic perspective) of a space with known dimensions with practical drawing method.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarı geometrinin tanımı.	Cisimlerin bir düzlem (kağıt) üzerinde gösterilme metotlarının öğretilmesi.			
	Definition of design geometry.	Teaching the methods of showing objects on a plane (paper).			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzaydaki (boşluk) cisimler, izdüşümün tanımı ve önemi.	İzdüşüm çeşitlerinin gösterilerek öğretilmesi.			
	Objects in space (emptiness), definition and importance of projection.	Teaching projection types by showing them.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diedri ve Epür düzlemlerinin, ülkemiz ve dünya ülkelerindeki kullanım standartlarının öğretilmesi				
	Teaching the usage standards of Diedri and Epür planes in our country and world countries.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bir noktanın-doğrunun-yüzeyin, Epür Düzlemi üzerindeki konumu ve ışınlar ile düzlem üzerinde taşınmasının öğretilmesi.			
		Teaching the position of a point-line-surface on Epür Plane and its transport on the plane with rays.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geometrik cisimlerin, yüzeylerinin (görünüş) çizimleri ve yüzey tasarımlarının bütünlüğünün incelenmesi.	Görünüş çeşitleri, Epür düzlemi üzerindeki isimleri"Alın (ön) - Yatay (üst) - Profil (yan)", kullanımının öğretilmesi.			
	Examination of the integrity of geometric objects, their surfaces (appearance) drawings and surface designs.	Teaching the types of appearance, the use of names on the Epur plane "Forehead (front) - Horizontal (top) - Profile (side)".			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstriyel ürünler üzerindeki uygulama çeşitliliğinin incelenmesi.	Cisimleri oluşturan yüzeylerin, açılımlarının üretilmesi.			
	Examination of application diversity on industrial products.	The production of the expansions of the surfaces that make up the objects.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Perspektifin tanımı, önemi ve çeşitlerinin öğretilmesi.	Paralel perspektif, çeşitleri ve cisimler üzerinde uygulama tekniklerinin öğretilmesi			
	Teaching the definition, importance and types of perspective.	Teaching parallel perspective, its varieties and application techniques on objects.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konik perspektif, çeşitleri ve teknik terimlerinin öğretilmesi.	Konik perspektif, çeşitleri ve teknik terimlerinin öğretilmesi.			
	Teaching conic perspective, its types and technical terms.	Teaching conic perspective, its types and technical terms.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tek kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Tek kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Çift kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Teaching double point perspective, usage areas and drawing techniques. Teaching perspective, usage areas and drawing techniques.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Üç kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Teaching of three point perspective, usage areas and drawing techniques.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Perspektifte gölge, perspektif yüzeylerinin gölgelerinin çizilmesinin öğretilmesi.			
		Shadow in perspective, teaching of drawing the shadows of perspective surfaces.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Fotoğraf örneklerinde; “ufuk çizgisi, kaçış noktası ve kaçış çizgileri” perspektif çeşitlerinin analizi.			
		Shadow in perspective, teaching of drawing the shadows of perspective surfaces.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İç ve dış mekan tasarımları, perspektif çizim teknikleriyle uygulamalarının öğretilmesi.			
		Learning of interior and exterior designs, perspective drawing techniques and their applications.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Ev Ödevi / Homework	1	30,00	30,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	45,00	45,00
Toplam / Total:	4	79,00	79,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 79,00/30,00 = 2,63 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 79,00 / 30,00 = 2,63 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	
1.İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerinde üç boyutlu görüşlerinin elde edilmesi. / Obtaining three-dimensional images of two and three dimensional figures on the plane.	5	3	5	4	4	5	3	4	2	4	3	4	3	
2.Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme. / Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).	4	3	3	5	5	5	3	5	2	5	3	4	3	
3.Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme. / Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).	4	3	3	5	5	5	4	5	2	5	4	5	4	
4.Düşünceyi düzlem üzerinde değişik izdüşüm yöntemleriyle üç boyutlu çizgisel somutlaştırma. / Three-dimensional linear concretization of thought on the plane with different projection methods.	5	4	4	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	
5.Boyutları bilinen bir mekanın konik izdüşümünü (artistik perspektifini) pratik çizim yöntemiyle çizme. / Drawing the conical projection (artistic perspective) of a space with known dimensions with practical drawing method.	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Desen - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-108	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.	It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony.
İçeriği / Content	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.	Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi.	Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları • Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları. • Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications • Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing. • Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications. • Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. İstanbul: Remzi Publishing House. • Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	Lecturer Nilgün Demir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek.	To learn the anatomical structure of the live model.
2	Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.	To learn the musculoskeletal structure of the live model.
3	Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.	Learning to express in a short time with movement, line and stain
4	Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.	To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması yapılacak.			
		Drawing study from live model.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek.			
		Drawing study from live model.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak.			
		Drawing study from live model.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik deneyimleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacaktır.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	30	1,00	30,00
Bireysel Çalışma / Self Study	60	1,00	60,00
Gösterme / Demonstration	14	1,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	8	1,00	8,00
Uygulama/Pratik / Practice	60	1,00	60,00
Toplam / Total:	172	5,00	172,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4
4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Tarihi - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-110	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Sanat tarihi disiplinin temel kuram ve kavramlarını sanat tarihine konu olan olgu ve imgelerin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini incelemektir.	It is to examine the basic theories and concepts of the art history discipline and the stages of formation and change of the phenomena and images that are the subject of art history.
İçeriği / Content	Sanat tarihinin temel kavramları. Sanat ve sanatçı kavramları. Tarih öncesi dönemden itibaren uygarlıkların sanat eserlerinin ortaya çıkışı etkileri ve özellikleri.	Basic concepts of art history. Art and artist concepts. The effects and characteristics of the artworks of civilizations since the prehistoric period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Aydın, M. Ç. (2002). Sanatta Eleştirelilik. İstanbul: Beta Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Tansuğ, S. (1995). Resim Sanatının Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Turani, A. (1979). Dünya Sanat Tarihi. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aydın, M. Ç. (2002). Criticism in Art. İstanbul: Beta Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. • Tansuğ, S. (1995). History of Painting Art. İstanbul: Remzi Publishing House. • Turani, A. (1979). World Art History. Ankara: İş Bank Cultural Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan KÖSE	Assistant Professor Özkan KÖSE

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.	Explain the basic concepts of Art History.
2	Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini açıklayabilir.	Explain the formation and change phases of the phenomenon and material of art in the historical process.
3	Tarih öncesi dönemlerden itibaren Uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklar.	Explain comparatively the historical geography and chronology of civilizations since prehistoric times.
4	Dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesinin benzerlik ve farklılıklarını açıklar.	Explains the similarities and differences of the art understanding and material emerging in different parts of the world.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Sanatı				
	Byzantine Art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Budizm Sanatı				
	Buddhism Art				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslam Sanatı				
	Islamic Art				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Orta Çağ Sanatı			
		Medieval Art			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Orta Çağ Sanatı II (Kuzey Avrupa Halklarının Sanatı)			
		Medieval Art II (Art of the Peoples of Northern Europe)			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Sanatı III (Karolenj Dönem)				
	Medieval Art III (Carolingian Period)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Sanatı IV (Romanesk Dönem)				
	Medieval Art IV (Romanesque Period)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Sanatı V (Gotik Dönem)				
	Medieval Art V (Gothic Period)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Rönesans				
	Early renaissance				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanatı				
	Renaissance Art				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanatı II				
	Renaissance Art II				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanatı III				
	Renaissance Art III				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok Dönem				
	Baroque Period				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Barok Dönem II			
		Baroque Period II			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Alan Gezisi / Field Trip	1	1,00	1,00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Okuma / Reading	1	45,00	45,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Tartışma / Discussion	1	14,00	14,00
Toplam / Total:	7	81,00	81,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.1. Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir. / Explain the basic concepts of Art History.	5	5	5	3	4	3	3	4	3	2	5	4	3
2.Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini açıklayabilir. / Explain the formation and change phases of the phenomenon and material of art in the historical process.	5	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5	5	3
3.Tarih öncesi dönemlerden itibaren Uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklar. / Explain comparatively the historical geography and chronology of civilizations since prehistoric times.	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	5	5	3
4.Dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesinin benzerlik ve farklılıklarını açıklar. / Explains the similarities and differences of the art understanding and material emerging in different parts of the world.	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Resim Teknikleri ve Uygulamaları - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-112	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Teknoloji derslerinde, öğrencilerin, resim sanatının tarihsel gelişim çizgisi içerisinde teknolojik gelişimini, uygulamalarla öğrenmesi amaçlanır. Sanatta malzeme, etki ve anlam ilişkisinin öğretilmesi amaçlanır.	In technology lessons, it is aimed that students learn the technological development of painting within the historical development line with applications. It is aimed to teach the relationship between material, effect and meaning in art.
İçeriği / Content	Öğrenilen renk kuramları ve kompozisyon bilgilerinin farklı konularda geliştirilerek seçme-algılama-düzenleme-ifade etme becerilerinin uygulanması.	Developing learned color theories and composition knowledge in different subjects and applying skills of selection-perception-arrangement-expression.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Pratik yapma, araştırma, yorum alma.	Practice, research, comment.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). İstanbul: Remzi Publishing House. • Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. İstanbul: Yapı Kredi Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. • Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. İstanbul: Remzi Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Deha KOÇ	Lecturer Deha KOÇ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	Has knowledge of art culture and artistic criticism.
2	Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	Has the knowledge of using and applying artistic materials.
3	Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	Aesthetic awareness is gained by questioning personal studies.
4	Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir.	It develops the multi-dimensional thinking, perceiving and designing knowledge and skills required to produce an original work.
5	Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	Communication skills are gained by gaining professional self-confidence and explaining the works to the society.
6	Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	Information on research methods and techniques is acquired.
7	Disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	Have knowledge about interdisciplinary interaction.
8	Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	The skill of embodying the sensory perception is gained.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Doku çeşitleri ve kullanımları incelenecektir.			
		Tissue types and uses will be examined.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		temel sanat ilkeleri ve prensipleri işlenecektir. Yağlıboya resim için kullanılacak materyaller genel olarak incelenecektir. Serbest teknikle resim uygulaması yapılacaktır.			
		Basic art principles and principles will be covered. Materials to be used for oil painting will be examined in general. Painting will be applied with free technique.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Perspektif, rakursi ve atmosferik perspektif konuları işlenecektir. Yağlıboyada inceltici ve boya çoğaltıcı malzemeler incelenecektir. Serbest teknikle resim uygulaması yapılacaktır.			
		Perspective, rakursi and atmospheric perspective subjects will be covered. Thinner and paint reproducing materials in oil will be examined. Painting will be applied with free technique.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Resimsel üretimler için kullanılabilen alternatif malzemeler incelenecek ve bu malzemelerle uygulamalar yapılacaktır.			
		Alternative materials that can be used for pictorial productions will be examined and applications will be made with these materials.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sanatsal üretim yöntemleri (boya resim, baskı resim, duvar resmi, mozaik, kolay, asamblaj, frotaj vb.) incelenecek ve karışık teknikle resim uygulamaları yapılacaktır.			
		Artistic production methods (paint painting, print painting, wall painting, mosaic, easy, assembly, frotage, etc.) will be examined and mixed technique painting applications will be made.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Suluboya resim teknikleri incelenecek ve suluboya tekniğiyle resim uygulaması yapılacaktır.			
		Watercolor painting techniques will be examined and painting will be applied with watercolor technique.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kompozisyon kurgusunun oluşturulma süreci işlenecek ve kurgu üzerinden desen uygulaması yapılacaktır.			
		The process of composing the composition will be covered and the pattern will be applied over the fiction.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj uygulaması yapılacaktır.			
		Collage application will be made.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Frotaj uygulaması yapılacaktır.			
		Frottage application will be made			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Lavi uygulaması yapılacaktır.			
		The lavi application will be done.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Figürden desen uygulaması yapılacaktır.			
		Figurative sketch application.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yağlıboya otoportre uygulaması yapılacaktır.			
		Self-portrait application with oil painting.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Akrilik boyayla peyzaj uygulaması yapılacaktır.			
		Landscape application will be made with acrylic paint.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Asamblaj uygulaması yapılacaktır.			
		Assemblage application will be made.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Asamblaj uygulaması yapılacaktır.			
		Assemblage application will be made.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	5,00	5,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	60,00	60,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	6,00	6,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	5,00	5,00
Toplam / Total:	6	141,00	141,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 141,00/30,00 = 4,70 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 141,00 / 30,00 = 4,70 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir. / Has knowledge of art culture and artistic criticism.	5	3	4	3	5	4	4	5	4	4	5	5	4
2.Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. / Has the knowledge of using and applying artistic materials.	5	3	4	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5
3.Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. / Aesthetic awareness is gained by questioning personal studies.	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5
4.Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir. / It develops the multi-dimensional thinking, perceiving and designing knowledge and skills required to produce an original work.	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
5.Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. / Communication skills are gained by gaining professional self-confidence and explaining the works to the society.	2	4	3	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5
6.Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. / Information on research methods and techniques is acquired.	4	3	3	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5
7.Disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. / Have knowledge about interdisciplinary interaction.	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4
8.Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. / The skill of embodying the sensory perception is gained.	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Temel Tasarım - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-114	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Öğrencinin; çeşitli boyar malzemelerle kurgu elamanlarını ilkelerini ele alarak, denemelerle yeni kompozisyonlar oluşturması amaçlanmıştır.	It is aimed that the student will create new compositions with experiments by taking the principles of editing elements with various dyestuffs.
İçeriği / Content	Görsel anlatımda renk, renk kontrastları, üçboyutlu form oluşturmada tasarım ilkeleri.	Color, color contrasts in visual expression, design principles in creating three-dimensional forms.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Çağlarca, S. (1999). Resim-Heykel Plastik Öğeler. İstanbul: İnkılâp Yayınevi. Demir, A. (1993). Temel Plastik Sanatlar Eğitimi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. Eco, U. (2017). Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik (çev. K. Atakay) (7. Baskı). İstanbul: Can Sanat Yayınları. Enstice, W. ve Melody, P. (2011). Drawing: Space, Form, and Expression (4th ed.). Cambridge: Pearson Publications. Erinç, S. M. (2004). Resmin Eleştirisi Üzerine (1. Baskı). Ankara: Ütopya Yayınevi. Ersoy, A. (2002). Sanat Kavramlarına Giriş. İstanbul: Yorum Sanat Yayıncılık. Gençaydın, Z. (1993). Sanat Eğitimi. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayınları. Goldstein, N. (2005). The Art of Responsive Drawing (6th ed.). Cambridge: Pearson Publications. May, R. (2008). Yaratma Cesareti (çev. A. Oysal). (12. Baskı). İstanbul: Metis Yayınları. Öztuna, Y. (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım. İzmir: Tibyan Yayınları Read, H. (1981). Sanat ve Toplum (çev. M. Selçuk). İstanbul: Umran Yayınları. Wölfflin, H. (1990). Sanat Tarihinin Temel Kavramları (çev. H. Örs). İstanbul: Remzi Kitabevi. Yenişehirlioğlu, Ş., Yenişehirlioğlu, F. ve Erinç, S. M. (1993). Sanata Giriş ve Estetik. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. Çağlarca, S. (1999). Painting-Sculpture Plastic Items. İstanbul: İnkılâp Publishing House. Demir, A. (1993). Basic Plastic Arts Education. Eskişehir: Anadolu University Publications. Eco, U. (2017). Art and Beauty in Medieval Aesthetics (trans. K. Atakay) (7th Edition). İstanbul: Can Sanat Publications. Enstice, W., & Melody, P. (2011). Drawing: Space, Form, and Expression (4th ed.). Cambridge: Pearson Publications. Erinç, S. M. (2004). On the Critique of Painting (1st Edition). Ankara: Utopya Publishing House. Ersoy, A. (2002). Introduction to Art Concepts. İstanbul: Yorum Sanat Publishing. Gençaydın, Z. (1993). Art Education. Eskişehir: Open Education Faculty Publications. Goldstein, N. (2005). The Art of Responsive Drawing (6th ed.). Cambridge: Pearson Publications. May, R. (2008). Courage to Create (trans. A. Oysal). (12th Edition). İstanbul: Metis Publications. Öztuna, Y. (2007). Basic Design in Visual Communication. İzmir: Tibyan Publications Read, H. (1981). Art and Society (trans. M. Selçuk). İstanbul: Umran Publications. Wölfflin, H. (1990). Basic Concepts of Art History (trans. H. Örs). İstanbul: Remzi Publishing House. Yenişehirlioğlu, Ş., Yenişehirlioğlu, F. and Erinç, S. M. (1993). Introduction to Art and Aesthetics. Eskişehir: Anadolu University Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Özkan KÖSE	Assistant Professor

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	. Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder	Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.
2	Renk kuramlarına göre çemberde renk zıtlıklarını, ana ve ara renkleri uygulayarak öğrenir. Simultane olgusunu, renkler arasındaki sıcak soğuk ilişkisini tanımlar, öğrenir.	Learns the color contrasts in the circle by applying the main and intermediate colors according to color theories. Defines and learns the simultaneous phenomenon and the hot-cold relationship between colors.
3	Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder	Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.
4	.Dokunun, tekstürün, strüktürün plastik sanatlardaki önemini kavrar	Understands the importance of texture, texture and structure in plastic arts.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Renk Çemberi Üzerinde Akrilik Boya ile Uygulamalar yapılacak.			
		Applications with Acrylic Paint on the Color Wheel			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Renk Çemberi Üzerinde Akrilik Boya ile Uygulamalar yapılacak.			
		Applications with Acrylic Paint on the Color Wheel			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Soyut Kolaj Uygulaması (Siyah-Beyaz)			
		Abstract Collage Application (Black and White)			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Siyah Beyaz Tonlama Uygulaması			
		Black and White Toning Application with Acrylic Paint on Collage Work			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Siyah Beyaz Tonlama Uygulaması yapılacak.			
		Black and White Toning Application with Acrylic Paint on Collage Work			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Kontrast Renk Uygulaması			
		Contrast Color Application with Acrylic Paint over Collage Work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Kontrast Renk Uygulaması yapılacak.			
		Contrast Color Application with Acrylic Paint over Collage Work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Akrilik Boya ile Kopya Çalışması yapılacak.			
		Copy Work with Acrylic Paint			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Akrilik Boya ile Kopya Çalışması			
		Copy Work with Acrylic Paint			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Renkli Kolaj Çalışması			
		Color Collage Work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Renkli Kolaj Çalışması			
		Colored Collage Work			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Oluşturulan Kompozisyon Üzerinden Kolaj Çalışması			
		Collage Work on the Established Composition			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Farklı Görsel Malzemelerle Kolaj Uygulaması			
		Collage Application with Different Visual Materials			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Farklı Görsel Malzemelerle Kolaj Uygulaması			
		Collage Application with Different Visual Materials			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	14,00	14,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	5,00	5,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	60,00	60,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5,00	5,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Toplam / Total:	6	158,00	158,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 158,00/30,00 = 5,27 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 158,00 / 30,00 = 5,27 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.. Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder / Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.	5	3	3	5	5	5	3	5	3	4	3	5	5
2.Renk kuramlarına göre çemberde renk zıtlıklarını, ana ve ara renkleri uygulayarak öğrenir. Simultane olgusunu, renkler arasındaki sıcak soğuk ilişkisini tanımlar, öğrenir. / Learns the color contrasts in the circle by applying the main and intermediate colors according to color theories. Defines and learns the simultaneous phenomenon and the hot-cold relationship between colors.	5	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
3.Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder / Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	4
4..Dokunun, tekstürün, strüktürün plastik sanatlardaki önemini kavrar / Understands the importance of texture, texture and structure in plastic arts.	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Türk Dili - II	
Ders Kodu / Course Code	RTRD-102	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 0,00/30,00 = 0,00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 0,00 / 30,00 = 0,00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

An error has occurred while processing Table 'ctPoMatris':
Index was outside the bounds of the array.

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Yabancı Dil - II	
Ders Kodu / Course Code	RYDİ-102	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 0,00/30,00 = 0,00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 0,00 / 30,00 = 0,00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

An error has occurred while processing Table 'ctPoMatris':
Index was outside the bounds of the array.

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high