

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi - I	
Ders Kodu / Course Code	BAİT-101	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna paralel olarak Türk toplumunu muasır milletler seviyesine çıkarmak amacıyla gerçekleştirilen Atatürk İlke ve İnkılapları çerçevesinde, devletin ve toplumun yeniden yapılanması sonucu toplumumuzda meydana gelen siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel gelişme ve değişmeler ile karşılaşılan iç ve dış siyasi olayların günümüz problemlerine de ışık tutacak şekilde değerlendirilmesi.	Turkey parallel to the Republic of agencies within the framework of Ataturk's principles and revolutions accomplished in order to Turkish society to the contemporary nations level, the state and the restructuring of society results in our society and political occurring, social, economic and cultural developments and changes encountered with internal and external political events of today's problems Evaluation to shed light.
İçeriği / Content	Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik). Bütünleyici İlkeler	Revolutions in the political sphere, political parties and attempts to transition to multi-party political life, revolutions in the field of law, regulation of social life, innovations in the economic field, Turkish foreign policy in the period of 1923-1938, Turkish foreign policy after Ataturk, Principles of the Turkish Revolution: (Republicanism, Populism, Secularism, Revolutionism, Statism, Nationalism). Integrative Principles
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> Atatürk, K. (2005). Nutuk (1919-1927). Ankara: Atatürk Araştırma Merkezi Yayını. Yalçın, E. S. (2004). Türk İnkılâp Tarihi ve Atatürk İlkeleri. Ankara: Siyasal Kitabevi. 	<ul style="list-style-type: none"> Atatürk, K. (2005). The Speech (1919-1927). Ankara: Atatürk Research Center Publication. Yalçın, E. S. (2004). Turkish Revolution History and Atatürk's Principles. Ankara: Political Bookstore.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Tahsin Hazırbulan	Lecturer Tahsin Hazırbulan

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti Devlet'ini çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için yaptığı siyasal, sosyal, ekonomik, hukuk, eğitim ve kültür alanlarındaki atılımlarının önemini anlarlar.	Ataturk's Republic of Turkey to the level of contemporary civilization to bring his political, social, economic, legal, understands the importance of the breakthrough areas of education and culture
2	Atatürk'ün izlediği bağımsız ve onurlu dış politikanın önemini kavrayıp aynı düşünce ve davranışlara sahip olurlar. Atatürk'ün yurttan barış dünyada barış ilkesiyle, barış ve istikrarı koruma ve sürdürme bilinci kazanırlar.	They understand the importance of the independent and honorable foreign policy followed by Atatürk and have the same thoughts and behaviors. With Atatürk's principle of peace at home, peace in the world, they gain the consciousness of maintaining and maintaining peace and stability.
3	Atatürk İlkelerinin anlamı, önemi ve hedeflerini kavrayıp benimseyerek, bu ilkelerin yürekten savunucusu olma bilincine sahip olurlar.	By understanding and adopting the meaning, importance and goals of Atatürk's Principles, they have the consciousness of being the defenders of these principles.
4	Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanırlar.	They gain skills to recognize, use and apply various written and visual resources, materials and documents related to these subjects.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 0,00/30,00 = 0,00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 0,00 / 30,00 = 0,00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti Devlet'ini çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için yaptığı siyasal, sosyal, ekonomik, hukuk, eğitim ve kültür alanlarındaki atılımlarının önemini anlarlar. / Atatürk's Republic of Turkey to the level of contemporary civilization to bring his political, social, economic, legal, understands the importance of the breakthrough areas of education and culture													
2.Atatürk'ün izlediği bağımsız ve onurlu dış politikanın önemini kavrayıp aynı düşünce ve davranışlara sahip olurlar. Atatürk'ün yurttan barış dünyada barış ilkesiyle, barış ve istikrarı koruma ve sürdürme bilinci kazanırlar. / They understand the importance of the independent and honorable foreign policy followed by Atatürk and have the same thoughts and behaviors. With Atatürk's principle of peace at home, peace in the world, they gain the consciousness of maintaining and maintaining peace and stability.													
3.Atatürk İlkelerinin anlamı, önemi ve hedeflerini kavrayıp benimseyerek, bu ilkelerin yürekten savunucusu olma bilincine sahip olurlar. / By understanding and adopting the meaning, importance and goals of Atatürk's Principles, they have the consciousness of being the defenders of these principles.													
4.Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanırlar. / They gain skills to recognize, use and apply various written and visual resources, materials and documents related to these subjects.													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DİJİTAL OKUR YAZARLIK	
Ders Kodu / Course Code	DİJ111	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Dijital okuryazarlık dersi bireyin bilişim teknolojilerini ihtiyacı doğrultusunda kullanabilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.	The digital literacy course aims to give individual the ability to use information technologies in line with their needs.
İçeriği / Content	Dijital okuryazarlık dersi İnternet teknolojileri, taşınabilir teknolojiler, sosyal ağlar, teknolojinin toplumsal ve bireysel boyutu, bilişim etiği, teknoloji bağlamında yaşam boyu öğrenme, bulut bilişim ve geleceğin teknolojileri konu başlıklarını içermektedir.	Digital literacy course includes the topics of Internet technologies, portable technologies, social networks, social and individual dimension of technology, information ethics, lifelong learning in the context of technology, cloud computing and future technologies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Konu ve bağlamla ilgili sanatsal ve kültürel ürünlerin takip edilmesi (Film, belgesel, kitap, sergi vb.)	Following the artistic and cultural products related to the subject and context (movies, documentaries, books, exhibitions etc.)
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Handley, A. - Chapman, C.C. (2012), Dijital Çağda İçerik Yönetiminin Kuralları, İstanbul: Mediacat Yayıncılık. Hall, F. (2014). Dijital Yayıncılık. İstanbul: Profil Yayıncılık. Türkoğlu, T. (2013). Dijital Tefekkür, İstanbul: Beyaz Yayınları. Palfrey, J. and Gasser, U. (2016), Doğuştan Dijital, İstanbul: İKÜ Yayınları. Chatfield, T. (2013). Dijital Çağa Nasıl Uyum Sağlarız. İstanbul: Sel Yayıncılık. Kellner, Douglas ve Share Jeff (2005). "Media Literacy in the US." Medien Padagogik.	Handley, A. - Chapman, C.C. (2012), Rules of Content Management in the Digital Age, İstanbul: Mediacat Publishing. Hall, F. (2014). Digital Publishing. İstanbul: Profil Publishing. Türkoğlu, T. (2013). Digital Contemplation, İstanbul: Beyaz Publications. Palfrey, J. and Gasser, U. (2016), Born Digital, İstanbul: İKU Publications. Chatfield, T. (2013). How We Adapt to the Digital Age. İstanbul: Sel Publishing. Kellner, Douglas and Share Jeff (2005). "Media Literacy in the US." Medien Padagogik.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan KÖSE	Assistant Professor Özkan KÖSE

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1) Medya okuryazarlığının kavramlarını dijital medyaya uyarlayabilecek ve her tür dijital içeriği değerlendirebilecek.	1) Will be able to adapt the concepts of media literacy to digital media and evaluate all kinds of digital content.
2	2) Dijital okuryazarlığın önemini ve gazetecilik uygulamalarından nasıl kullanılabileceğini anlayacak.	2) Understand the importance of digital literacy and how it can be used in journalism practices.
3	3) Dijital medyayı bilgi alma ve araştırma yapmak için kullanmayı öğrenecek.	3) Learn to use digital media for information and research.
4	4) Veri depolama ve diğer çevrimiçi programları kullanabilecek ve bunları gazetecilik uygulamalarında nasıl kullanacağını anlayacak.	4) Will be able to use data storage and other online programs and understand how to use them in journalistic applications.
5	5) Dijital medya ile ilgili etik konuları anlayabilecek.	5) Will be able to understand ethical issues related to digital media.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital okuryazarlık kavramı ve kapsamı	-	-		
	The concept and scope of digital literacy	-	-		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital kültür, kuşaklar ve kimlikler				
	Digital culture, generations and identities				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital teknolojiler ve dijital tabanlı platformlar				
	Digital technologies and digital based platforms				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital çağda bilgiye erişim ve araştırma				
	Access to information and research in the digital age				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Algoritmalar ve işleyişi				
	Algorithms and how it works				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital çağda gizlilik, güvenlik ve mahremiyet				
	Privacy, security and privacy in the digital age				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Korsanlık ve hack kültürü				
	Piracy and hacking culture				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital vatandaşlık				
	Digital citizenship				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital platformda bilgi: paylaşım, kalite ve doğruluk				
	Information on the digital platform: sharing, quality and accuracy				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital doğrulama araçları ve platformlar				
	Digital verification tools and platforms				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital içerikler: Türleri okuma ve analiz.				
	Digital contents: Reading and analysis of genres				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital platformlarda temel düzey içerik üretimi				
	Basic content production in digital platforms				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital alışveriş ve tüketim kültürü				
	Digital shopping and consumption culture				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital alışveriş ve tüketim kültürü II				
	Digital shopping and consumption culture II				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Final Sınavı / Final Examination	2	2,00	4,00
Okuma / Reading	1	50,00	50,00
Tartışma / Discussion	1	14,00	14,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20,00	20,00
Toplam / Total:	6	88,00	90,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 90,00/30,00 = 3,00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 90,00 / 30,00 = 3,00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.1) Medya okuryazarlığının kavramlarını dijital medyaya uyarlayabilecek ve her tür dijital içeriği değerlendirebilecek. / 1) Will be able to adapt the concepts of media literacy to digital media and evaluate all kinds of digital content.	1	2	5	3	3	3	2	3	4	5	2	3	2
2.2) Dijital okuryazarlığın önemini ve gazetecilik uygulamalarından nasıl kullanılabileceğini anlayacak. / 2) Understand the importance of digital literacy and how it can be used in journalism practices.	1	2	5	3	2	3	2	4	4	5	1	2	2
3.3) Dijital medyayı bilgi alma ve araştırma yapmak için kullanmayı öğrenecek. / 3) Learn to use digital media for information and research.	4	4	5	3	3	3	4	3	4	5	4	5	4
4.4) Veri depolama ve diğer çevrimiçi programları kullanabilecek ve bunları gazetecilik uygulamalarında nasıl kullanacağını anlayacak. / 4) Will be able to use data storage and other online programs and understand how to use them in journalistic applications.	3	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5
5.5) Dijital medya ile ilgili etik konuları anlayabilecek. / 5) Will be able to understand ethical issues related to digital media.	1	4	5	3	4	3	3	3	5	5	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Perspektif-I	
Ders Kodu / Course Code	RES-105	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Öğrencinin görme, algılama, ifade etme doğrultusunda gözlemler yapabilmesi ve çeşitli çizer, boyar malzemelerle kurgu elemanlarını ve ilkelerini dikkate alarak, deneyimlerle yeni kompozisyonlar oluşturabilmesi amaçlanmıştır.	It is aimed that the student will be able to make observations in the direction of seeing, perceiving and expressing and to create new compositions by taking into account the elements and principles of fiction with various drawing, paints.
İçeriği / Content	İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerindeki perspektif görünüşlerinin; elde edilmesinde, gölgelendirilmesinde ve perspektif görünüşlere istenilen doğrultuda ve uzunlukta eleman yerleştirilmesinde kullanılan pratik çizim yöntemlerinin öğretilmesidir.	Perspective views of two and three dimensional figures on the plane; Practical drawing methods used in obtaining, shading and placing elements in the desired direction and length to perspective views.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kızıl F., Perspektif, ders notu 2010 Kızıl F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSGSÜ Yayın No:25, İstanbul,2000 Şahinler O./Kızıl F., Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı-Endüstri Merkezi,Yapı Yayın-91, İstanbul,2009, Ching F.D.K./Juroszek S.P., Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., New York, 1998, Ching F.D.K., Architectural Graphics, John Wiley & Sons, Inc., New York, 2003, Yee R.,Architectural Drawing, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2003, Porter T./Goodman S., Manuel of Graphic Techniques 4, Architectural Drawing, Butterworth Architecture, Butterworth-Heinemann Ltd, Jordan Hill, Oxford, 1994, Porter T./Goodman S., Design Drawing Techniques For Architects,Graphic Designers &Artists, Antony Rowe Ltd, Chippenham, Wiltshire, 2005, Gill R.W., Basic Perspective, Thames and Hudson, London, 1974, Gill R.W., Creative Perspective, Thames and Hudson, London, 1975,	Kızıl F., Perspective, lecture grade 2010 Kızıl F., Two-Three Dimensional Graphic Expression of Objects and Visualization, MSGSÜ Publication No: 25, İstanbul, 2000 Şahinler O./Kızıl F., Technical Drawing in Architecture, Building-Industry Center, Building Publication-91, İstanbul, 2009, Ching F.D.K./Juroszek S.P., Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., New York, 1998, Ching F.D.K., Architectural Graphics, John Wiley & Sons, Inc., New York, 2003, Yee R., Architectural Drawing, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2003, Porter T./Goodman S., Manuel of Graphic Techniques 4, Architectural Drawing, Butterworth Architecture, Butterworth-Heinemann Ltd, Jordan Hill, Oxford, 1994, Porter T./Goodman S., Design Drawing Techniques For Architects, Graphic Designers & Artists, Antony Rowe Ltd, Chippenham, Wiltshire, 2005, Gill R.W., Basic Perspective, Thames and Hudson, London, 1974, Gill R.W., Creative Perspective, Thames and Hudson, London, 1975,
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	Lecturer Nilgün Demir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerinde üç boyutlu görünüşlerinin elde edilmesi.	Obtaining three-dimensional images of two and three dimensional figures on the plane.
2	Bir fotoğrafta veya konik izdüşümde (artistik perspektife) görünen elemanların doğrultusunu ve gerçek uzunluğunu bulma.	Finding the direction and actual length of the elements that appear in a photograph or conical projection (artistic perspective).
3	Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme.	Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).
4	Düşünceyi düzlem üzerinde değişik izdüşüm yöntemleriyle üç boyutlu çizgisel somutlaştırma.	Three-dimensional linear concretization of thought on the plane with different projection methods.
5	Boyutları bilinen bir mekanın konik izdüşümünü (artistik perspektifini) pratik çizim yöntemiyle çizme.	Drawing the conical projection (artistic perspective) of a space with known dimensions with practical drawing method.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarı geometrinin tanımı.	Cisimlerin bir düzlem (kağıt) üzerinde gösterilme metotlarının öğretilmesi.			
	Definition of design geometry.	Teaching the methods of showing objects on a plane (paper).			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzaydaki (boşluk) cisimler, izdüşümün tanımı ve önemi.	İzdüşüm çeşitlerinin gösterilerek öğretilmesi.			
	Objects in space (emptiness), definition and importance of projection.	Teaching projection types by showing them.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diedri ve Epür düzlemlerinin, ülkemiz ve dünya ülkelerindeki kullanım standartlarının öğretilmesi				
	Teaching the usage standards of Diedri and Epür planes in our country and world countries.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bir noktanın-doğrunun-yüzeyin, Epür Düzlemi üzerindeki konumu ve ışınlar ile düzlem üzerinde taşınmasının öğretilmesi.			
		Teaching the position of a point-line-surface on Epür Plane and its transport on the plane with rays.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geometrik cisimlerin, yüzeylerinin (görünüş) çizimleri ve yüzey tasarımlarının bütünlüğünün incelenmesi.	Görünüş çeşitleri, Epür düzlemi üzerindeki isimleri"Alın (ön) - Yatay (üst) - Profil (yan)", kullanımının öğretilmesi.			
	Examination of the integrity of geometric objects, their surfaces (appearance) drawings and surface designs.	Teaching the types of appearance, the use of names on the Epur plane "Forehead (front) - Horizontal (top) - Profile (side)".			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstriyel ürünler üzerindeki uygulama çeşitliliğinin incelenmesi.	Cisimleri oluşturan yüzeylerin, açılımlarının üretilmesi.			
	Examination of application diversity on industrial products.	The production of the expansions of the surfaces that make up the objects.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Perspektifin tanımı, önemi ve çeşitlerinin öğretilmesi.	Paralel perspektif, çeşitleri ve cisimler üzerinde uygulama tekniklerinin öğretilmesi			
	Teaching the definition, importance and types of perspective.	Teaching parallel perspective, its varieties and application techniques on objects.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konik perspektif, çeşitleri ve teknik terimlerinin öğretilmesi.	Konik perspektif, çeşitleri ve teknik terimlerinin öğretilmesi.			
	Teaching conic perspective, its types and technical terms.	Teaching conic perspective, its types and technical terms.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tek kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Tek kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Çift kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Teaching double point perspective, usage areas and drawing techniques. Teaching perspective, usage areas and drawing techniques.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Üç kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Teaching of three point perspective, usage areas and drawing techniques.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Perspektifte gölge, perspektif yüzeylerinin gölgelerinin çizilmesinin öğretilmesi.			
		Shadow in perspective, teaching of drawing the shadows of perspective surfaces.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf örneklerinde; “ufuk çizgisi, kaçış noktası ve kaçış çizgileri” perspektif çeşitlerinin analizi.				
	Shadow in perspective, teaching of drawing the shadows of perspective surfaces.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İç ve dış mekan tasarımları, perspektif çizim teknikleriyle uygulamalarının öğretilmesi.			
		Learning of interior and exterior designs, perspective drawing techniques and their applications.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Ev Ödevi / Homework	1	30,00	30,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	45,00	45,00
Toplam / Total:	4	79,00	79,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 79,00/30,00 = 2,63 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 79,00 / 30,00 = 2,63 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerinde üç boyutlu görüşlerinin elde edilmesi. / Obtaining three-dimensional images of two and three dimensional figures on the plane.	5	3	5	4	4	5	3	4	2	4	3	4	3
2.Bir fotoğrafta veya konik izdüşümde (artistik perspektife) görünen elemanların doğrultusunu ve gerçek uzunluğunu bulma. / Finding the direction and actual length of the elements that appear in a photograph or conical projection (artistic perspective).	4	3	3	5	5	5	3	5	2	5	3	4	3
3.Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme. / Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).	4	3	3	5	5	5	4	5	2	5	4	5	4
4.Düşünceyi düzlem üzerinde değişik izdüşüm yöntemleriyle üç boyutlu çizgisel somutlaştırma. / Three-dimensional linear concretization of thought on the plane with different projection methods.	5	4	4	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5
5.Boyutları bilinen bir mekanın konik izdüşümünü (artistik perspektifini) pratik çizim yöntemiyle çizme. / Drawing the conical projection (artistic perspective) of a space with known dimensions with practical drawing method.	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Desen - I	
Ders Kodu / Course Code	RES-107	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.	It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony.
İçeriği / Content	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.	Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi.	Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları • Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları. • Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications • Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing. • Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications. • Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. İstanbul: Remzi Publishing House. • Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	Lecturer Nilgün Demir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek.	To learn the anatomical structure of the live model.
2	Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.	To learn the musculoskeletal structure of the live model.
3	Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.	Learning to express in a short time with movement, line and stain
4	Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.	To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması yapılacak.			
		Drawing study from live model.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek.			
		Drawing study from live model.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak.			
		Drawing study from live model.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak.			
		Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacaktır.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	30	1,00	30,00
Bireysel Çalışma / Self Study	60	1,00	60,00
Gösterme / Demonstration	14	1,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	8	1,00	8,00
Uygulama/Pratik / Practice	60	1,00	60,00
Toplam / Total:	172	5,00	172,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4
4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Tarihi - I	
Ders Kodu / Course Code	RES-109	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sanat tarihi disiplinin temel kuram ve kavramlarını sanat tarihine konu olan olgu ve imgelerin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini incelemektir.	It examines the basic theories and concepts of the art history discipline and the stages of formation and change in the phenomena and images that are subject to art.
İçeriği / Content	Sanat tarihinin temel kavramları. Sanat ve sanatçı kavramları. Tarih öncesi dönemden itibaren uygarlıkların sanat eserlerinin ortaya çıkışı etkileri ve özellikleri.	Basic concepts of art history. Art and artist concepts. The effects and characteristics of the artworks of civilizations since the prehistoric period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Ders içerikleri ve konular ile ilgili literatür takibi.	Literature follow-up on course contents and topics.
Staj Durumu / Internship Status	Staj gerektirmiyor	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> Aydın, M. Ç. (2002). Sanatta Eleştirelilik. İstanbul: Beta Yayınları. Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. Tansuğ, S. (1995). Resim Sanatının Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1979). Dünya Sanat Tarihi. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> Aydın, M. Ç. (2002). Criticism in Art. İstanbul: Beta Publications. Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. Tansuğ, S. (1995). History of Painting Art. İstanbul: Remzi Publishing House. Turani, A. (1979). World Art History. Ankara: İş Bank Cultural Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi Özkan KÖSE	Assistant Professor Özkan KÖSE

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.	Explain the basic concepts related to Art History.
2	Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini açıklayabilir.	Explain the formation and change phases of the phenomenon and material of art in the historical process.
3	3. Tarih öncesi dönemlerden itibaren Uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklar.	Comparatively explain the historical geography and chronology of civilizations since prehistoric times.
4	Dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesinin benzerlik ve farklılıklarını açıklar.	Explains the similarities and differences of the art understanding and material that emerged in different parts of the world.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Tanıtımı				
	Course Introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Paleolitik Dönem Sanatı (Lascaux, Altamira, Chauvet Mağara Resimleri ve Heykelleri)				
	Paleolithic Art (Lascaux, Altamira, Chauvet Cave Paintings and Sculptures)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neolitik Devrim İlk Uygarlıklar (Mezopotamya Sanatı)				
	Neolithic Revolution Early Civilizations (Mesopotamian Art)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Uygarlıklar II (Mısır Sanatı)				
	Early Civilizations II (Egyptian Art)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Uygarlıklar III (Girit, Miken Hitit Sanatı)				
	First Civilizations III (Crete, Mycenaean Hittite Art)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yunan Sanatı				
	Greek Art				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yunan Sanatı II				
	Greek Art II				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Helenistik Dönem Sanatı				
	Hellenistic Art				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Helenistik Dönem Sanatı II				
	Helenistik Dönem Sanatı II				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma Dönemi Sanatı				
	Roman Art				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma Dönemi Sanatı II				
	Roman Art II				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Dönem Hristiyan Sanatı				
	Early Christian Art				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hristiyan Sanatı				
	Christian Art				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hristiyan Sanatı II				
	Christian Art II				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1,00	2,00
Final Sınavı / Final Examination	2	1,00	2,00
Performans / Performance	2	1,00	2,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	2	2,00	4,00
Okuma / Reading	5	10,00	50,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	3,00	3,00
Toplam / Total:	28	20,00	91,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir. / Explain the basic concepts related to Art History.	5	5	5	3	4	3	3	4	3	2	5	4	3
2.Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini açıklayabilir. / Explain the formation and change phases of the phenomenon and material of art in the historical process.	5	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5	5	3
3.3. Tarih öncesi dönemlerden itibaren Uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklar. / Comparatively explain the historical geography and chronology of civilizations since prehistoric times.	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	5	5	3
4.Dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesinin benzerlik ve farklılıklarını açıklar. / Explains the similarities and differences of the art understanding and material that emerged in different parts of the world.	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Resim Teknikleri ve Uygulamaları - I	
Ders Kodu / Course Code	RES-111	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Teknoloji derslerinde, öğrencilerin, resim sanatının tarihsel gelişim çizgisi içerisinde teknolojik gelişimini, uygulamalarla öğrenmesi amaçlanır. Sanatta malzeme, etki ve anlam ilişkisinin öğretilmesi amaçlanır.	In technology lessons, it is aimed that students learn the technological development of painting within the historical development line with applications. It is aimed to teach the relationship between material, effect and meaning in art.
İçeriği / Content	Öğrenilen renk kuramları ve kompozisyon bilgilerinin farklı konularda geliştirilerek seçme-algılama-düzenleme-ifade etme becerilerinin uygulanması.	Developing learned color theories and composition knowledge in different subjects and applying skills of selection-perception-arrangement-expression.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Pratik yapma, araştırma, yorum alma.	Practice, research, comment.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). İstanbul: Remzi Publishing House. • Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. İstanbul: Yapı Kredi Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. • Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. İstanbul: Remzi Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Deha KOÇ	Lecturer Deha KOÇ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	Has knowledge of art culture and artistic criticism.
2	Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	Has the knowledge of using and applying artistic materials.
3	Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	Aesthetic awareness is gained by questioning personal studies.
4	Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir.	It develops the multi-dimensional thinking, perceiving and designing knowledge and skills required to produce an original work.
5	Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	Communication skills are gained by gaining professional self-confidence and explaining the works to the society.
6	Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	Information on research methods and techniques is acquired.
7	Disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	Have knowledge about interdisciplinary interaction.
8	Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	The skill of embodying the sensory perception is gained.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Doku çeşitleri ve kullanımları incelenecektir.			
		Tissue types and uses will be examined.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		temel sanat ilkeleri ve prensipleri işlenecektir. Yağlıboya resim için kullanılacak materyaller genel olarak incelenecektir. Serbest teknikle resim uygulaması yapılacaktır.			
		Basic art principles and principles will be covered. Materials to be used for oil painting will be examined in general. Painting will be applied with free technique.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Perspektif, rakursi ve atmosferik perspektif konuları işlenecektir. Yağlıboyada inceltici ve boya çoğaltıcı malzemeler incelenecektir. Serbest teknikle resim uygulaması yapılacaktır.			
		Perspective, rakursi and atmospheric perspective subjects will be covered. Thinner and paint reproducing materials in oil will be examined. Painting will be applied with free technique.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Resimsel üretimler için kullanılacak alternatif malzemeler incelenecek ve bu malzemelerle uygulamalar yapılacaktır.			
		Alternative materials that can be used for pictorial productions will be examined and applications will be made with these materials.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sanatsal üretim yöntemleri (boya resim, baskı resim, duvar resmi, mozaik, kolay, asamblaj, frotaj vb.) incelenecek ve karışık teknikle resim uygulamaları yapılacaktır.			
		Artistic production methods (paint painting, print painting, wall painting, mosaic, easy, assembly, frotage, etc.) will be examined and mixed technique painting applications will be made.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Suluboya resim teknikleri incelenecek ve suluboya tekniğiyle resim uygulaması yapılacaktır.			
		Watercolor painting techniques will be examined and painting will be applied with watercolor technique.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kompozisyon kurgusunun oluşturulma süreci işlenecek ve kurgu üzerinden desen uygulaması yapılacaktır.			
		The process of composing the composition will be covered and the pattern will be applied over the fiction.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj uygulaması yapılacaktır.			
		Collage application will be made.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Frotaj uygulaması yapılacaktır.			
		Frottage application will be made			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Lavi uygulaması yapılacaktır.			
		The lavi application will be done.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Figürden desen uygulaması yapılacaktır.			
		Figurative sketch application.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yağlıboya otoportre uygulaması yapılacaktır.			
		Self-portrait application with oil painting.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Akrilik boyayla peyzaj uygulaması yapılacaktır.			
		Landscape application will be made with acrylic paint.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Asamblaj uygulaması yapılacaktır.			
		Assemblage application will be made.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	5,00	5,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	60,00	60,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	6,00	6,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	5,00	5,00
Toplam / Total:	6	141,00	141,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 141,00/30,00 = 4,70 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 141,00 / 30,00 = 4,70 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir. / Has knowledge of art culture and artistic criticism.	5	3	4	3	5	4	4	5	4	4	5	5	4
2.Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. / Has the knowledge of using and applying artistic materials.	5	3	4	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5
3.Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. / Aesthetic awareness is gained by questioning personal studies.	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5
4.Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir. / It develops the multi-dimensional thinking, perceiving and designing knowledge and skills required to produce an original work.	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
5.Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. / Communication skills are gained by gaining professional self-confidence and explaining the works to the society.	2	4	3	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5
6.Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. / Information on research methods and techniques is acquired.	4	3	3	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5
7.Disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. / Have knowledge about interdisciplinary interaction.	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4
8.Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. / The skill of embodying the sensory perception is gained.	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Temel Tasarım - I	
Ders Kodu / Course Code	RES-113	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Gerekli malzemelerin temini	Supply of necessary materials
Amacı / Purpose	Öğrencinin; görme, algılama, ifade etme doğrultusunda gözlemler yapabilmesi ve çeşitli çizer, boyar malzemelerle kurgu elemanlarını ve ilkelerini dikkate alarak, denemelerle yeni kompozisyonlar oluşturabilmesi amaçlanmıştır.	It is aimed that the student will be able to make observations in the direction of seeing, perceiving and expressing and to create new compositions by taking into account the elements and principles of fiction with various drawing, paints.
İçeriği / Content	Görsel Dili Oluşturan Temel Elemanlar, İlkeler: Nokta, çizgi, leke, renk, ritim, denge, form, hacim, zıtlık, vb.	Basic Elements and Principles of Visual Language: Point, line, stain, color, rhythm, balance, form, volume, contrast, etc.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Pratik yapma ve araştırma.	Practice and research.
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Eco, U. (2017). Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik (çev. K. Atakay). (7. Baskı). İstanbul: Can Sanat Yayınları. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Çağlarca, S. (1999). Resim-Heykel Plastik Öğeler. İstanbul: İnkılâp Yayınevi. • Demir, A. (1993). Temel Plastik Sanatlar Eğitimi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Erinc, S. M. (2004). Resmin Eleştirisi Üzerine (1. Baskı). Ankara: Ütopya Yayınevi. • Ersoy, A. (2002). Sanat Kavramlarına Giriş. İstanbul: Yorum Sanat Yayıncılık. • Gençaydın, Z. (1993). Sanat Eğitimi. Eskişehir: Açık Öğretim Fakültesi. • Read, H. (1981). Sanat ve Toplum (çev. M. Selçuk). İstanbul: Umran Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eco, U. (2017). Art and Beauty in Medieval Aesthetics (trans. K. Atakay). (7th Edition). İstanbul: Can Sanat Publications. • Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Çağlarca, S. (1999). Painting-Sculpture Plastic Items. İstanbul: İnkılâp Publishing House. • Demir, A. (1993). Basic Plastic Arts Education. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Erinc, S. M. (2004). On the Critique of Painting (1st Edition). Ankara: Utopya Publishing House. • Ersoy, A. (2002). Introduction to Art Concepts. İstanbul: Yorum Sanat Publishing. • Gençaydın, Z. (1993). Art Education. Eskişehir: Open Education Faculty. • Read, H. (1981). Art and Society (trans. M. Selçuk). İstanbul: Umran Publications.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan KÖSE	Assistant. Professor Özkan Köse
--	------------------------------	---------------------------------

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Doğadaki nesnelerin iç ve dış yapısını araştırarak, farklılıklarını analiz eder, çizgisel ve lekesele olarak yapısını kâğıt yüzeyi üzerinde ayrıntılı olarak aktarır.	By researching the internal and external structure of objects in nature, they analyze their differences, and convey their structure on the paper surface in detail, linearly and sporadically.
2	Yaratıcı düşünce sürecini oluşturan, görme, algılama ve ifade etme farklılıkların farkına varma ve yeniden bir düzen oluşturmaın önemini kavrar.	Understands the importance of seeing, perceiving and expressing the differences that constitute the creative thinking process and re-ordering.
3	Kurşunkalem, fûzen, mürekkep, pastel, guvaş boyanın farklı kâğıt ve malzeme üzerindeki etkilerini dener, boyama tekniklerini öğrenir. Malzeme bilgisi kazanır.	Tries the effects of pencil, charcoal, ink, pastel and gouache on different paper and materials, and learns painting techniques. Gains material knowledge.
4	Üç boyutlu yüzey oluşturmak için gerekli malzemelerin olanaklarını dener.	Tries the possibilities of materials necessary to create a three-dimensional surface.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Karakalemle Koyu Açık Ton ve Ara Değerle Skala Uygulaması	-		
	-	Using Charcoal, Dark Light Tone, and Scale Application with Intermediate Value	-		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Geometrik Objelerle Oluşturulan Kompozisyon Uygulaması			
		Composition Application Created With Geometric Objects			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Geometrik Objelerle Oluşturulan Kompozisyon Uygulaması			
		Composition Application Created With Geometric Objects			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Nokta, Çizgi, Obje Çalışması (Karakalem ve mürekkepli kalem)			
		Point, Line, Object Work (Charcoal and ink pen)			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Nokta, Çizgi, Obje Çalışması (Karakalem ve mürekkepli kalem)			
		Point, Line, Object Work (Charcoal and ink pen)			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Görsel anlatımda Zıtlık, ritim, denge (çizim ve üç boyutlu uygulama)			
		Contrast, rhythm, balance in visual expression (drawing and three-dimensional application)			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Nokta ve Çizgi ile Soyut Kompozisyon Uygulaması			
		Abstract Composition Application with Point and Line			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Organik veya İnorganik Nesnelerle Doku Çalışması (Karakalem)			
		Texture Study with Organic or Inorganic Objects (Charcoal)			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Doku Etüt Çalışması (Karakalem)			
		Tissue Etude Study (Charcoal)			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Doku Etüt Çalışması (Mürekkepli Kalem)			
		Texture Etude Study (Ink Pen)			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Doku Çalışması Üzerinden Kolaj Uygulaması			
		Collage Application Through Texture Study			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Mürekkepli Kalem Etüt Uygulaması			
		Ink Pen Etude Study Through Collage Work			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Mürekkepli Kalem Etüt Uygulaması			
		Ink Pen Etude Study Through Collage Work			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Mürekkepli Etüt Uygulaması III			
		Ink Pen Etude Study Through Collage Work III			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	1	50,00	50,00
Gösterme / Demonstration	1	14,00	14,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	14,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5,00	5,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	60,00	60,00
Toplam / Total:	6	157,00	157,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 157,00/30,00 = 5,23 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 157,00 / 30,00 = 5,23 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Doğadaki nesnelerin iç ve dış yapısını araştırarak, farklılıklarını analiz eder, çizgisel ve lekese olarak yapısını kâğıt yüzeyi üzerinde ayrıntılı olarak aktarır. / By researching the internal and external structure of objects in nature, they analyze their differences, and convey their structure on the paper surface in detail, linearly and sporadically.	5	3	3	5	5	5	3	5	3	4	3	5	5
2.Yaratıcı düşünce sürecini oluşturan, görme, algılama ve ifade etme farklılıkların farkına varma ve yeniden bir düzen oluşturma önemini kavrar. / Understands the importance of seeing, perceiving and expressing the differences that constitute the creative thinking process and re-ordering.	5	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
3.Kurşunkalem, füzen, mürekkep, pastel, guvaş boyanın farklı kâğıt ve malzeme üzerindeki etkilerini dener, boyama tekniklerini öğrenir. Malzeme bilgisi kazanır. / Tries the effects of pencil, charcoal, ink, pastel and gouache on different paper and materials, and learns painting techniques. Gains material knowledge.	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	4
4.Üç boyutlu yüzey oluşturmak için gerekli malzemelerin olanaklarını dener. / Tries the possibilities of materials necessary to create a three-dimensional surface.	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Türk Dili - I	
Ders Kodu / Course Code	RTRD-101	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk Dili dersi, Türk Dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını örnekleriyle göstermeyi; duyguları, düşünceleri, tasarımları, izlenimleri, gözlemleri, yaşantıları söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazandırmayı; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla kelime haznelerini geliştirmeyi; kişilerin dil becerilerini geliştirmeyi; Türk dilinin tarihi gelişimini, dönemlerini ve dönemlerinin özelliklerini; lehçe, şive ve ağız kavramları ile birlikte Türk dilinin lehçeleri hakkında bilgi sahibi olmayı hedeflemektedir.	Turkish language course aims to show the characteristics of the Turkish language, examples of the rules of procedure; to tell feelings, ideas, designs, impressions, observations, experiences and skills promise the correct and effective writing habits and gain; to develop vocabulary through oral and written texts; to develop language skills of people; the historical development of Turkish language, periods and features of the periods; to have knowledge about dialects, accent, sub-dialect.
İçeriği / Content	Dilin tanımı ve işlevi, dil ve dillerin doğuşu hakkında bilgi verilmesi; yazı dili ve konuşma dili arasındaki farklılıkların ortaya çıkarılması; Türk dilinin dünya dilleri içindeki yeri; Türk dilinin tarihi gelişimi ile Çağdaş lehçeler, Türk dilinin tarihi dönemleri, bu dönemlerde yazılan eserler; Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabeler.	The definition and functions of the language, giving information about the birth of languages; uncovering the differences between written language and spoken language; the place of Turkish in world languages; historical dialects of Turkish language, contemporary dialects, historical periods of Turkish language, works written in these periods; alphabets that Turks used throughout history.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Zeynep Korkmaz ve ark., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 6. Baskı, Ankara: Yargı Yayınevi, 2003 Mustafa Durmuş, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yay., 2009 Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Basım Yayım Tanıtım, İstanbul, 200 İbrahim Delice, Türkçe Sözdizimi, Kitabevi Yay., 2007 Tuncer Gülensoy, Türkçe El Kitabı, Akçağ Yay., 2005 Ahmet Buran, Ercan Alkaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ yay.,Ankara, 2015 Talat Tekin, Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, Yıldız Yay., İstanbul, 2003 İbrahim Halil Tuğluk, Selim Somuncu, Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Gazi Kitabevi, Ankara, 2016 YAZIM KILAVUZU; TDK Yayınları, Ankara, 2005 TÜRKÇE SÖZLÜK; TDK Yayınları, Ankara, 2005	Zeynep Korkmaz, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 6. Edition, Yargı Publishing House, Ankara, 2003 Mustafa Durmuş, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Publishing House, 2009 Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Publishing House, İstanbul, 2013 İbrahim Delice, Türkçe Sözdizimi, Kitabevi Publishing House, 2007 Tuncer Gülensoy, Türkçe El Kitabı, Akçağ Publishing House, 2005 Ahmet Buran, Ercan Alkaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Publishing,Ankara, 2015 Talat Tekin, Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, Yıldız Publishing, İstanbul, 2003 İbrahim Halil Tuğluk, Selim Somuncu, Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Gazi Publishing, Ankara, 2016 YAZIM KILAVUZU; TDK Publications, Ankara, 2005 TÜRKÇE SÖZLÜK; TDK Publications, Ankara, 2005
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Sibel Taş	Lecturer Sibel Taş

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Dil kavramı hakkında genel bilgi edinmek.	To gain general knowledge about the concept of language.
2	Dilin; kültür, düşünce ve iletişimle ilişkisini kavrama ve yazı dili ile konuşma dili farklılıklarını anlamak.	To understand the relationship between language, culture, thought and communication and the differences between written language and spoken language
3	İletişimde kullanılan sözcükleri ve cümleleri doğru seçebilmek, yazılı iletişim becerisini geliştirebilmek.	Ability to choose the words and sentences used in cominication, to improve written communication skills.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dil Tanımı ve İşlevi				
	Definition and function of language				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dil-Kültür ilişkisi, Dillerin Doğuşu				
	Relationship between language and culture, Birth of Languages				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı Dili ve Konuşma Dili				
	Written Language and Speech Language				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeryüzündeki Diller				
	Languages on Earth				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Dilinin Yaşı ve Tarihi Gelişimi				
	Age and Historical Development of Turkish Language				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Dilinin Lehçeleri ve Lehçe, Şive, Ağız Kavramları				
	Dialects of Turkish Language and Dialect, accent, sub-dialect				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Dilinin Tarihi Dönemleri ve Özellikleri				
	Historical periods and features of Turkish Language				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Lehçelerinin Oluşumu ve Gelişimi				
	Formation and Development of Turkish Dialects				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Dilinin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları				
	Current Status and Spreading Areas of Turkish Language				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Alfabeleri				
	Turkish alphabets				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kağıt Düzeni ve Paragraf Bilgisi				
	Paper Layout and Paragraph Information				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anlatım Yöntemleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları				
	Methods of Expression and Ways to Improve Thought				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon Bilgisi ve Uygulaması				
	Composition Information And Application				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	2,00	4,00
Final Sınavı / Final Examination	2	2,00	4,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2,00	28,00
Ev Ödevi / Homework	14	3,00	42,00
Toplam / Total:	46	11,00	106,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 106,00/30,00 = 3,53 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 106,00 / 30,00 = 3,53 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Dil kavramı hakkında genel bilgi edinmek. / To gain general knowledge about the concept of language.													
2.Dilin; kültür, düşünce ve iletişimle ilişkisini kavrama ve yazı dili ile konuşma dili farklılıklarını anlamak. / To understand the relationship between language, culture, thought and communication and the differences between written language and spoken language													
3.İletişimde kullanılan sözcükleri ve cümleleri doğru seçebilmek, yazılı iletişim becerisini geliştirebilmek. / Ability to choose the words and sentences used in cominication, to improve written communication skills.													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Yabancı Dil - I	
Ders Kodu / Course Code	RYDİ-101	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 0,00/30,00 = 0,00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 0,00 / 30,00 = 0,00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

An error has occurred while processing Table 'ctPoMatris':
Index was outside the bounds of the array.

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high